

Dead Stars Bruce Wagner

Eventually, you will definitely discover a additional experience and ability by spending more cash. nevertheless when? do you recognize that you require to get those every needs subsequent to having significantly cash? Why dont you try to get something basic in the beginning? Thats something that will guide you to comprehend even more almost the globe, experience, some places, in imitation of history, amusement, and a lot more?

It is your unconditionally own era to feign reviewing habit. accompanied by guides you could enjoy now is Dead Stars Bruce Wagner below.

ROAR Bruce Wagner 2022-11-08 A new novel by Hollywood's "master of satire." The myth of an epic, public life—its triumphs and tragedies—is a particularly American obsession. *ROAR* is a metafictional exploration of such a life and attendant fame of an extraordinary, and completely made up, man. Born in Nashville in 1940 and adopted by a wealthy San Francisco couple, Roger Orr—"Roar"—became an underground stand-up comedian with a cult following while still in his teens, segueing to an acclaimed songwriter in the Sixties. In the decades that followed, his talent spanned the worlds of entertainment, from film directing and books to fine art (paintings, sculpture). His promethean energies expanded to the world of medicine; he became a dermatologist, the first to patent cadaver skin for burn victims. A spiritual seeker who returned to India throughout his life, Roar was also a voracious lover of both men and women. The journey of Roger Orr was a premonition of the cultural earthquakes to come. It wasn't until his 40s that Roar learned his birth mother was black and it wasn't until his early 60s when he began the hormonal treatment and surgeries that chipped away at the armor covering what he always knew was his true identity: that of a woman. Roar's saga is best told by a cacophony of voices—family members, critics, historians, and the famous (Meryl Streep, Amanda Gorman, Dave Chapelle, Andy Warhol)—including some heard from the grave. *ROAR* paints a vivid picture of one man, our times, and our culture's enduring obsession with fame.

Dead stars Bruce Wagner 2014 Vous vous demandez quelle est l'influence d'Internet, de la pornographie et de la culture people sur les adolescents ? Disons qu'ils y gagnent en vivacité ce qu'ils y perdent en morale. Et que leur ambition peut désormais prendre des formes quelque peu baroques. Prenez Thelma, 13 ans, la plus jeune survivante au monde d'un cancer du sein, qui, après des années de gloire victimaire, doit maintenant penser à sa reconversion, son titre étant menacé par une toute jeune Canadienne. Son rêve ? Jouer dans une série télé. Pour cela, quoi de plus simple que d'appeler à l'aide un autre rescapé célèbre du cancer, Michael Douglas ? Passons à Reeyonna, 16 ans. Passionnée par les adolescents les plus célèbres d'Hollywood, Reeyonna rêve de faire un jour la une des magazines, comme son idole Rihanna. Alors qu'elle met tout en oeuvre pour y arriver, son petit ami, Rikki, passe quant à lui ses journées à regarder du porno sur Internet pendant que son frère, Jerzy, traque les photos de stars malades pour un site spécialisé. Autant de jeunes addicts à la célébrité, à l'argent, au spectacle, prêts à tout pour faire parler d'eux, quitte à avoir recours aux solutions les plus extrêmes. Leur parcours dans l'usine à rêve promet d'être explosif. Avec ce roman choral, qui évoque les meilleures séries américaines, d'Entourage à Californication, Bruce Wagner en contemporain absolu fait d'Hollywood la métaphore d'un monde obsédé par la notoriété et le voyeurisme. Son style remarquable emporte tel un tsunami des personnages réels ou imaginaires en plein naufrage spirituel. C'est en effet un véritable Enfer de Dante revu et corrigé qu'il nous propose ici, à cette différence près que les tourments des damnés n'avaient, à l'époque, rien d'aussi jubilatoire.

Die letzte Generation Arthur C. Clarke 2012-11-29 Wir sind nicht allein Hundert Jahre ist es her, seit die Overlords, technisch hochentwickelte Aliens, Kontakt zu den Menschen aufgenommen haben. Sie verhalten der Menschheit zu Weiterentwicklung, Fortschritt und Wohlstand. Selbst als sich herausstellte, dass die Overlords aussehen wie der Antichrist, nahmen das die mittlerweile sehr viel toleranteren Menschen hin. Jetzt offenbaren die Fremden ihre wahren Absichten: Sie sind gekommen, um die Kinder mitzunehmen ...

Children of the New Flesh Chris Kelso 2022-06-30 *Children of the New Flesh* is a wide-ranging compendium of reflections on the enduring impact of David Cronenberg, one of the most significant filmmakers of all time. Focusing on a series of short films that Cronenberg directed in the 1960s and 70s, many of which have rarely been seen, this book considers the legacy of these works in their own right, as well as their relationship to future masterpieces like *Videodrome*, *The Fly*, *Dead Ringers*, and *eXistenZ*. Much more than a work of tribute, *Children of the New Flesh* is a meditation on the nature of influence itself. It teases out the undercurrents in Cronenberg's films, obsessed as they are with secret signals, sinister experiments, and mental viruses, and shows how these ideas resonate in our own paranoid, sickened, hyper-networked times. Featuring original fiction and essays from luminaries such as Brian Evenson, Blake Butler, Michael Cisco, Graham Rae, Joe Koch, Gary J. Shipley, Tobias Carroll, and Charlene Elsbey, and interviews with figures such as Kathe Koja, Patrick McGrath, Tim Lucas, and Bruce Wagner—not to mention an exclusive interview with Cronenberg himself—this book is at once a study and a living example of the singular power of hybrid forms. It's an invitation to seek undead materials in the dark recesses of the past, and to use them as a means of tuning into the freakish wavelengths of the present. "CHILDREN OF THE NEW FLESH IS A MUST-READ FOR FILM FANATICS AND FANS OF DAVID CRONENBERG. EDITED BY CHRIS KELSO AND DAVID

LEO RICE, THIS COLLECTION EXPLORES THE DARK PERIPHERIES OF CRONENBERG'S INFLUENCE AND EARLY WORK, EXAMINING A WORLD OF STRANGENESS AND MYSTERY." - BRANDON HOBSON, NATIONAL BOOK AWARD FINALIST AND AUTHOR OF THE REMOVED "THE LIVING LEGEND OF ECCENTRIC CINEMA BEGETS WEIRD NEW PROGENY IN CHILDREN OF THE NEW FLESH" - RUE MORGUE MAGAZINE "DO NOT OVEREMPHASIZE CRONENBERG'S LOVE AFFAIR WITH THE PHYSICAL BODY; THAT DOES A DISSERVICE TO HIS DEEP, ABIDING, PASSIONATE INTEREST IN THE ENERGY BODY, THE ETHEREAL BODY, THE BODY DOUBLE, THE COSMIC BODY. IN THE END, HE IS A CONSUMMATE PHILOSOPHER OF THE SPIRIT." - BRUCE WAGNER, AUTHOR OF DEAD STARS, MAPS TO THE STARS, AND THE MARVEL UNIVERSE

Traum, Schlaf und Tod Francisco J. Varela 2001

Dead Stars Bruce Wagner 2012-08-02 "Dead Stars is the London Fields of Los Angeles, the Ulysses of TMZ culture—an immensely literate, fearsomely interior novel about people who are neither."—Tom Bissell, GQ At age thirteen, Telma is famous as the world's youngest breast cancer survivor until threatened with obscurity by a four-year-old who's just undergone a mastectomy... Reeyonna believes that auditioning for pregnant teenage porn will help fulfill her dream of befriending Kanye West... Jackie, a photographer once celebrated for arty nudes of her young daughter, is working at a Sears Family Portrait boutique... And Oscar-winning Michael Douglas searches for meaning while his wife, Catherine, guest-stars on Glee. Moving forward with the inexorable force of a tsunami, Dead Stars is Bruce Wagner's most lavish and remarkable translation yet of the national zeitgeist: post-privacy porn culture, a Kardashianworld of rapid-cycling, disposable narrative where reality-show triumph is the new American narcotic.

Ich gehöre zu dir W. Bruce Cameron 2011-11-11 Bailey ist clever, faul und ziemlich frech. Am Ende eines tristen Lebens als Straßenkötter fragt er sich, wozu er überhaupt auf der Welt war, und ist verblüfft, plötzlich als wunderschöner Rassehund wiedergeboren zu werden. Der achtjährige Ethan nimmt ihn bei sich auf, und Bailey lernt, was es heißt, einen echten Freund zu haben. Aber seine Reise ist noch nicht beendet, er muss weiterziehen und noch viel lernen. Als er Ethan nach vielen Jahren wiedersieht, ergibt alles plötzlich einen Sinn ...

Liebe Mrs. Bird A.J. Pearce 2018-09-25 Der Sunday-Times-Top-Ten-Bestseller: Eine Liebeserklärung an die Macht der Freundschaft und den Mut einfacher Menschen in schwierigen Zeiten London 1941. Emmeline Lake träumt davon, Kriegsreporterin zu werden. Als sie eine Anzeige für einen Job beim London Evening Chronicle sieht, scheint ihr Traum in greifbare Nähe gerückt zu sein. Stattdessen stellt sich heraus, dass sie als Sekretärin bei der respekteinflößenden Kummerkastentante Henrietta Bird arbeiten soll. Ihre Hauptaufgabe wird darin bestehen, die Leserbriefe für Mrs. Bird vorzusortieren. Die Anweisungen ihrer Chefin sind unmissverständlich: Alle Briefe, die irgendwie anstößig sind, gehen sofort in den Papierkorb. Doch Emmy liest Briefe von Frauen, die mit ihren Verlobten zu weit gegangen sind oder die sich von ihren Männern mehr körperliche Aufmerksamkeit wünschen. Emmy fühlt mit ihnen: Sie beginnt, den Frauen Antworten zu schreiben. Und unterzeichnet mit Mrs. Bird ... «Eine rundum perfekte Geschichte.» Annie Barrows, Autorin von «Deine Juliet» «So witzig wie herzerwärmend.» John Boyne, Autor von «Der Junge im gestreiften Pyjama»

New York Magazine 1996-07-22 New York magazine was born in 1968 after a run as an insert of the New York Herald Tribune and quickly made a place for itself as the trusted resource for readers across the country. With award-winning writing and photography covering everything from politics and food to theater and fashion, the magazine's consistent mission has been to reflect back to its audience the energy and excitement of the city itself, while celebrating New York as both a place and an idea.

Das Festmahl des John Saturnall Lawrence Norfolk 2013-01-31 Lasst das Fest beginnen! Vor 20 Jahren erschien »Lemprière's Wörterbuch« und machte Lawrence Norfolk über Nacht zum Star der internationalen Literaturszene. Nun legt er nach langem Schweigen einen neuen, grandiosen Roman vor. In ihm erzählt er die Geschichte eines Waisen, der im 17. Jahrhundert zum bedeutendsten Koch seiner Epoche wird - ein Fest für die Sinne und den Intellekt. England im 17. Jahrhundert. Als John seine Mutter verliert, hat er als Sohn einer angeblichen Hexe nur eine Chance, den Religionsfanatikern zu entkommen: Er muss seine vertraute Umgebung verlassen und das Herrenhaus von Buckland erreichen. Hier werden er und das von seiner Mutter überlieferte geheime Wissen um Pflanzen und Rezepte sicher sein. In Buckland steigt John vom Küchenjungen schnell zum Koch auf. Er versteht es, Lucretia, die verwöhnte Tochter von Sir William, mit seinen Kochkünsten zu betören. Aber Krieg und Standesunterschiede lassen kaum Platz für die Liebe zwischen dem berühmtesten Koch des Landes und der Lady von Buckland. Lawrence Norfolk zeigt sein Liebespaar inmitten eines von politischen und religiösen Kämpfen zerrissenen Landes. Johns magische Rezepte und seine Geschichten aus jener Zeit, als Frauen und Männer, Herren und Knechte frei, gleich und glücklich ein sinnliches Fest feierten, sind wie ein Versprechen und schützen ihre Liebe vor Fanatismus, Gewalt und Verzweiflung.

The Empty Chair Bruce Wagner 2013-12-17 Composed of two companion novellas, The Empty Chair is a profound, heart-wrenching piece of spiritual storytelling from Bruce Wagner, the internationally acclaimed author of such novels as Dead Stars, I'm Losing You and Force Majeure. In First Guru, a fictional Wagner narrates the tale of a Buddhist living in Big Sur, who achieves enlightenment in the horrific aftermath of his child's suicide. In Second Guru, Queenie, an aging wild child, returns to India to complete the spiritual journey of her youth. Told in ravaged, sensuous detail to the author-narrator by two strangers on opposite sides of the country, years apart from each other, both stories illuminate the random, chaotic nature of human suffering and the miraculous strength of the human spirit. A deeply affecting and meditative reading experience, The Empty Chair is an exquisitely rendered, thought-provoking, and humbling new work.

Into the great wide open Kevin Canty 2000-01 Sie kommen aus 2 völlig unterschiedlichen Welten und doch verlieben sich die beiden 17-Jährigen ineinander. Kenny Kolodny ist ein Typ mit rauhem Charme, der schon viel durchmachen musste. Seine Mutter wurde, da sie manisch-depressiv ist, in einem Heim untergebracht.

Jetzt lebt er allein mit seinem alkoholabhängigen Vater, da der Bruder mit seiner Pflegefamilie nach Australien gezogen ist. June Williamson ist eine junge Frau mit androgyner Ausstrahlung, in einem reichem Elternhaus aufgewachsen und vielleicht gerade darum so rebellisch, mit einem Hang zum Selbsthass. Die beiden versuchen, mit ihrer Liebe der Langeweile ihres Heimatortes zu entfliehen, verstricken sich aber bald in einem Spiel um Macht und Gewalt. Canty hat trotz seines kantigen Stils auf beeindruckend einfühlsame Weise den Zauber der 1. Liebe und das Lebensgefühl einer Generation eingefangen. Nach der Kurzgeschichten-Sammlung 'Mondschein und Aspirin' (BA 1/98) ist dies sein 1. Roman, für den es nur ein Wort gibt: Großartig! Schade, dass das Cover nicht ein wenig attraktiver ist, trotzdem kaufen.

Willkommen in der unglaublichen Welt von Frank Banning Julia Claiborne Johnson 2016-10-17 Frank Banning ist klüger als der Großteil der Menschheit und verfügt über ein enzyklopädisches Wissen. Dennoch hat er in der Schule so seine Probleme, und das Leben mit ihm ist kein Zuckerschlecken für seine Mutter Mimi. Die Bestsellerautorin schafft es seit Jahren nicht, ihr zweites Buch abzuliefern. Um sie zu unterstützen wird ihr die junge Alice geschickt, die schon bald ahnt, was das Problem ist: Frank. Denn der Junge ist anders als andere Kinder, und in seiner Welt ticken die Uhren anders. Während Alice sich noch fragt, wie eigentlich der adonishafte Klavierlehrer Xander ins Bild passt, überschlagen sich die Ereignisse - bis so einiges in Flammen aufgeht und jeder von ihnen seine Geheimnisse preisgeben muss... Die unglaublich komische und herzzerreißende Geschichte einer ganz besonderen Familie. "Ein großer Spaß - lehnen Sie sich zurück und genießen Sie die Show." New York Times Book Review. „Johnsons Figuren sind so bezaubernd, durchgeknallt und wagemutig, dass man nach der letzten Seite gleich wieder von vorn anfangen müsste.“ Library Journal.

Charakter und Neurose Claudio Naranjo 2016-10-07 Claudio Naranjo stellt die neun grundlegenden Persönlichkeitsstrukturen des Enneagramms vor und bringt diese mit psychoanalytischen und psychodynamischen Theorien nach Freud, Fromm, Horney, Jung, Reich u.a. sowie der klinisch-psychiatrischen Persönlichkeitsdiagnostik des DSM (Diagnostisches und statistisches Manual psychischer Störungen) in Verbindung. Der Autor entwirft zum einen eine umfassende Theorie des menschlichen Leidens und weist zum anderen einen Weg der Selbsterkenntnis auf, der die Hoffnung auf Befreiung und Transformation birgt. Das Buch ist die überarbeitete und aktualisierte Fassung des Standardwerkes Claudio Naranjos zur Psychologie der Enneatypen.

I'm Losing You Bruce Wagner 2012-07-31 "A writer without mercy . . . this book is like a wire stretched across the throat." -Oliver Stone In an epic novel that does for Hollywood what Nashville did for Nashville, I'm Losing You follows the rich and famous and the down and out as their lives intersect in a series of coincidences that exposes the "bigger than life" ferocity of Hollywood-and proves that Bruce Wagner is a talent to be reckoned with. Wagner, author of the novel Dead Stars, examines the psychological complexities of Hollywood reality and fantasy, soaring far beyond the reaches of Robert Stone's Children of Light and Nathaniel West's The Day of the Locust.

Unsere wunderbare kurze Zukunft Jarett Kobek 2018-07-25 Der neue Roman vom Autor des internationalen Überraschungserfolgs »Ich hasse dieses Internet« New York City, 1986: Als die wohlhabende Kunststudentin Adeline in einem besetzten Haus im East Village auf Baby trifft, der mit nicht mehr als ein paar Dollar in der großen Stadt gestrandet ist, nimmt sie ihn bei sich auf. Sie zeigt ihm die Bars, die Drinks, die Kunst, das Leben. Nächtelang ziehen die beiden durch die Clubs von Downtown Manhattan, gehen feiern, getragen von der energetischen Lebenswut der Stadt. Ein euphorischer Roman über eine Freundschaft, die alles übersteht, selbst das Erwachsenwerden - weise, schnell, heiter.

Wo die Toten tanzen Caitlin Doughty 2019-09-02 »Doughty - eine vertrauenswürdige Begleiterin durch die Welt des Todes - bringt uns zum Lachen.« Washington Post Der New-York-Times-Bestseller endlich auf Deutsch! Fasziniert von unserer Angst vor dem Tod, zieht es die Bestatterin Caitlin Doughty in die Welt. Um zu erkunden, was wir von anderen Kulturen über Tod und Trauer lernen können, besucht sie in Indonesien einen Mann, der mit dem mumifizierten Körper seines Großvaters zusammenlebt. Verfolgt in Japan eine Zeremonie, bei der Angehörige die Knochen des Verstorbenen mit Stäbchen aus der Verbrennungssache lesen. Und geht in Mexiko dem »Tag der Toten« auf den Grund. Augenzwinkernd stellt sie Alternativen wie die Öko-Bestattung vor. Und hinterfragt, ob unsere westlichen Riten Raum zur angemessenen Trauer lassen. Ein außergewöhnliches Buch darüber, wie unterschiedlich mit der Sterblichkeit umgegangen werden kann. Und ein Plädoyer dafür, dem Tod wieder mit mehr Würde zu begegnen.

Der letzte große Schrecken Brock Brower 2013-09-11 Simon Moro, ein alternder B-Movie Horrorstar, dreht 1968 seinen letzten Film - ein Low-Budget-Remake von Edgar Allan Poes »Der Rabe«. Moro, der sich über die harmlosen zeitgenössischen Horrorfilme aufregt, sieht den Sinn seines eigenen künstlerischen Schaffens darin, die verkommene Öffentlichkeit mit einem überwältigenden moralischen Schock aufzurütteln. Seinen größten Erfolg feierte er in den 20er- und 30er-Jahren mit »Ghoulghantua«, dem erschreckendsten Film aller Zeiten. Sein Ruhm ist zwar inzwischen etwas verblasst, aber sein Ruf als skurriles und geheimnisvolles Original eilt ihm noch immer voraus. Moros Leben ist Legende, und Warner Williams, ein abgehalfterter Journalist, der eine Reportage über den Dreh des »Raben« schreiben will, versucht ihr auf die Spur zu kommen. Und dann ist da noch Terry Cowan, der amoralische und zynische Regisseur, der unbedingt Erfolg haben muss und sich eine ausgetüftelte Marketingmaßnahme zur Präsentation des Films ausdenkt. Doch Simon Moro wäre nicht Simon Moro, würde er nicht seinem Credo treu bleiben und die Präsentation am Ende in ein grausames und großartiges Spektakel verwandeln.

Rot wie die Liebe Nora Roberts 2009-10-02 Die zierliche Moira weiß genau, dass sie ihrer Mutter auf den Thron von Geall folgen muss. Eine schwere Pflicht in einer schweren Zeit, jetzt da der Kampf zwischen Gut und Böse unmittelbar bevorsteht. Und nur einer scheint zu verstehen, was sie bewegt: der attraktive aber geheimnisvolle Cian McKenna. Zwischen den beiden entbrennt ein Feuer der Leidenschaft, doch ihre Liebe ist verboten und hat keine Zukunft. Tief in ihren Herzen wissen sie aber, dass sie alles riskieren müssen

- sogar ihr Leben - damit ihre Liebe siegen kann ...

Tonspuren Elliot Perlman 2013 Ein mitreissendes Geschichtsepos über die Kraft der Erinnerung und die Macht des Erzählens Ein junger Afroamerikaner, der in der Gesellschaft wieder Fuss zu fassen versucht; ein Holocaust-Überlebender, der auf dem Sterbebett die Vergangenheit aufleben lässt; ein Geschichtsdozent, der um seine Karriere und die grosse Liebe kämpft. Drei Schicksale, wie sie unterschiedlicher kaum sein können, verknüpfen sich in diesem Roman meisterhaft zu einer epischen Erzählung über Erinnerung, Liebe, Schuld und unerwartetes Heldentum. Elliot Perlman führt uns vom Polen der Kriegs-Ära über die amerikanische Bürgerrechtsbewegung der 1960er Jahre bis in das New York der Gegenwart und demonstriert uns, wie wichtig es bleibt, sich zu erinnern und Zeugnis abzulegen - denn Geschichte hat die Eigenschaft, sich zu wiederholen. Elliot Perlman wurde 1964 in Melbourne geboren. Er praktizierte einige Jahre als Anwalt, bis er nach dem Erfolg von 'Drei Dollar', seinem ersten Roman, nach New York zog, wo er sich ausschliesslich dem Schreiben widmete. Perlmans literarisches Werk ist preisgekrönt. Sein zweiter Roman 'Sieben Seiten der Wahrheit', der ihm international den Durchbruch bescherte, ist 2008 bei DVA erschienen und wurde von der Presse als 'grosse Literatur' (Deutschlandradio Kultur) gefeiert; sein dritter Roman wird voraussichtlich 2013 auf deutsch vorliegen. Elliot Perlman lebt heute wieder in Melbourne.

High Fidelity Nick Hornby 2012-07-31 Der Kultroman von Nick Hornby Der 35-jährige Robert Fleming ist Besitzer eines mehr schlecht als recht laufenden Plattenladens und soeben von seiner beruflich erfolgreichen Freundin Laura wegen seiner Antriebs- und Orientierungslosigkeit verlassen worden - weil er sich weigert, erwachsen zu werden. Rob hat grundsätzlich Probleme mit Veränderungen, in seinem Geschäft werden ausschließlich Schallplatten aus Vinyl verkauft, neumodische CDs kommen nicht infrage. In seinem Leben dreht sich alles um Popmusik. Wer nicht mindestens 500 Schallplatten besitzt, dem verweigert er jeglichen Respekt. Nach Lauras Auszug sucht er erst einmal Trost darin, seine Plattensammlung neu zu sortieren, und zwar nicht chronologisch, nicht alphabetisch, sondern autobiografisch. Rob unternimmt den Versuch, sein Leben zu bilanzieren, und geht der Frage nach, warum seine Beziehungen immer scheitern. Um die Frage zu beantworten, versucht er die fünf Frauen, die ihm am meisten Liebeskummer zugefügt haben, ausfindig zu machen und zu treffen. Immer wieder versucht er sich einzureden, dass Liebeskummer in seinem Alter nicht mehr wirklich bedeutend sei, sondern nur lästig wie ein Schnupfen oder Geldmangel, und dass das Singleleben durchaus viele Vorzüge biete. Doch auch das Herumhängen mit seinen Angestellten Dick und Barry im Plattenladen, zwei Geschmacksfundamentalisten, die er allerdings mehr als tragische Gestalten und weniger als wirkliche Freunde begreift, und eine Affäre mit einer Sängerin füllen ihn nicht aus. Als er reflektiert, dass seine Exfreundin Laura mit ihrer Kritik nicht immer ganz falsch lag und sich Schallplatten und Frauen nicht ausschließen, hat er nur noch eins im Sinn: sie wieder zurückzugewinnen. Nick Hornbys literarische Bearbeitung der eigenartigen Beziehung von Männern zu Schallplatten wurde rasch zum Erfolgsroman und war monatelang auf den Bestsellerlisten. Die Verfilmung des Romans im Jahre 1999 durch Stephen Frears trug darüber hinaus zur Popularität von High Fidelity bei.

Back to Blood Tom Wolfe 2013-01-28 Das Fegefeuer der Eitelkeiten für das 21. Jahrhundert Clash of Cultures unter karibischer Sonne: eine brillante und bissige Satire auf den menschlichen Umgang mit gesellschaftlicher Realität. Die Freiheit ist nur 20 Meter entfernt für den kubanischen Flüchtling, der sich auf den Mast einer Luxusjacht vor Miami geflüchtet hat. Aber dann wird er vor den Augen von Millionen Fernsehzuschauern in einer spektakulären Aktion live verhaftet. Und das ausgerechnet vom netten Nestor, einem Polizisten mit kubanischen Wurzeln, der unter den chauvinistischen Sprüchen seiner weißen Vorgesetzten leidet. Die ganze Stadt ist in zwei Lager gespalten: Für seine Familie und Landsleute ist Nestor ein Verräter, für die Weißen ein Held und Musteramerikaner. Soll der kubanische Bürgermeister ihn suspendieren oder mit Orden schmücken? Versaut ihm dieser Idiot die Wiederwahl? Genüsslich und packend taucht Tom Wolfe ein in die verrückteste Stadt Amerikas: Miami, wo die Spanisch sprechenden Kubaner inzwischen die Mehrheit, aber die Weißen immer noch das Geld haben. Wo die Jugend am Strand den ewigen Spaß und die Rentner beim Schönheitschirurgen das ewige Leben suchen. Wo die Blutlinien mitten durch den amerikanischen Traum verlaufen.

Let's Go (So We Can Get Back) Jeff Tweedy 2019-08-22 So komisch, warmherzig und gleichzeitig tiefgründig wurde selten über Musik geschrieben! Wilco ist eine Rockband aus Chicago, deren Frontmann Jeff Tweedy für seine Musik vergöttert wird. Endlich spricht er offen und unfassbar humorvoll über seinen Werdegang und sein Leben. Doch das eigentliche Thema dieses Buches ist die Musik und ihre Kraft, Leben zu verändern. Es gibt nicht viele Bands, die solch treue Anhänger haben wie Wilco. Und das ist vor allem ihrem Frontmann Jeff Tweedy zu verdanken. Wilcos Songs wurden von Fans und der Kritik endlos analysiert, doch Jeff Tweedy hat stets nur sehr wenig über sich selbst und seine Arbeit preisgegeben. Bis jetzt! In seinem von Fans lang ersehnten Memoir schreibt Tweedy über seine Kindheit in Belleville, Illinois, über seinen liebsten Plattenladen in St. Louis, seine ersten Auftritte in Clubs mit der legendären Alternative-Country-Band Uncle Tupelo und später mit Wilco, und wie all das seine Musik beeinflusst hat. Tweedy spricht schonungslos offen über seine Tabletensucht, seine Eltern und seine Familie. Jeff Tweedy schenkt uns wahre Einblicke in sein Leben und seine musikalischen Prozesse, teilt Geheimnisse mit uns und beweist, dass auch seine literarische Stimme überzeugt. Und am Ende bleibt nur zu sagen: was für ein musikverrücktes Genie!

Politik in Fernsehserien Niko Switek 2018-07-31 House of Cards, Borgen und Co. - seit einiger Zeit boomen Fernsehserien, die explizit den politischen Betrieb fokussieren. Diese erreichen nicht nur ein akademisches Nischenpublikum, sondern erzielen insgesamt hohe Zuschauerquoten. Die Beiträge des Bandes analysieren, wie der Gegenstand Politik in den Serien aufgegriffen und als Material für ihre auf Unterhaltung ausgerichteten Erzählungen aufgearbeitet wird. Über die Auseinandersetzung mit popkulturellen Produkten zeigen sie, wie politische Bilder in populären Filmen und Serien konstruiert und

reproduziert werden und wie diese sich auf Wahrnehmungen und Vorstellungen von Politik auswirken. Das Interesse gilt dabei den konstruierten Bildern von Politik im Allgemeinen, aber auch den sich darin äussernden nationalen Besonderheiten.

Heimweh nach einer anderen Welt Ottessa Moshfegh 2020-01-20

Unter Null Bret Easton Ellis 2018-09-07 "Unter Null" - ist Kult und ein großartiges Porträt der Generation Y im Los Angeles der 1980er Jahre Gerade zwanzig Jahre alt, schreibt 1984 ein amerikanischer Student namens Bret Easton Ellis die Abschlussarbeit für einen Creative-Writing-Kurs. Der Schriftsteller Joe McGinnis, sein Lehrer, ist so begeistert, dass er das Manuskript einem angesehenen New Yorker Verlag schickt, wo es unter dem Titel Less Than Zero tatsächlich erscheint. Die Geschichte von Clay und seinen Freunden im Los Angeles der 1980er-Jahre, diese Kinder reicher, aber gelangweilter Eltern, die ihrem mondänen Leben zwischen Partys, Sex, Drogen und Gewalt kaum noch einen Kick, geschweige denn einen Sinn abgewinnen können, wird begeistert aufgenommen. "Lindsey und ich gehen die Treppe rauf zur Toilette und ziehen uns auf dem Klo ein bisschen Koks rein. Über dem Waschbecken, auf dem Spiegel, steht in großen schwarzen Buchstaben: »Das Reich des Stumpfsinns«."

Okkult Peter Straub 2012

Justice for all: die Wahrheit über Metallica Joel McIver 2009

Dead Stars Bruce Wagner 2013-07-30 "Dead Stars is the London Fields of Los Angeles, the Ulysses of TMZ culture—an immensely literate, fearsomely interior novel about people who are neither."—Tom Bissell, GQ At age thirteen, Telma is famous as the world's youngest breast cancer survivor until threatened with obscurity by a four-year-old who's just undergone a mastectomy... Reeyonna believes that auditioning for pregnant teenage porn will help fulfill her dream of befriending Kanye West... Jackie, a photographer once celebrated for arty nudes of her young daughter, is working at a Sears Family Portrait boutique... And Oscar-winning Michael Douglas searches for meaning while his wife, Catherine, guest-stars on Glee. Moving forward with the inexorable force of a tsunami, Dead Stars is Bruce Wagner's most lavish and remarkable translation yet of the national zeitgeist: post-privacy porn culture, a Kardashianworld of rapid-cycling, disposable narrative where reality-show triumph is the new American narcotic.

Du liebst mich, du liebst mich nicht Jonathan Lethem 2007

Focus On: 100 Most Popular American Satirical Films Wikipedia contributors

Verzehrt David Cronenberg 2014-10-07 DAS FULMINANTE DEBÜT DES DÜSTERSTEN REGISSEURS DER WELT - »Ich glaube, dass man sich alles vorstellen kann. Man sollte nur nicht alles tun« sagt David Cronenberg David Cronenberg entführt uns auf die verbotene Seite des Lebens - dorthin, wo man den anderen aus Liebe verschlingt. Naomi ist Journalistin, Nathan Fotograf - immer unterwegs, ist das Paar meist getrennt, aber stets per Facebook verbunden. Sie sind die perfekten Globetrotter. Naomi recherchiert in Paris ein sonderbares Verbrechen. Nathan fotografiert in einer Budapester Spezialklinik eine riskante Operation. Das Abgründige zieht sie an, stürzt die beiden in eine leidenschaftliche Amour fou im freien Fall. Verstörend unheimlich scheint der Roman mehr von uns zu wissen, als wir selbst wahrhaben wollen.

I Met Someone Bruce Wagner 2016-03-01 I Met Someone is the story of Academy Award-winning actress Dusty Wilding, her wife Allegra, a long-lost daughter, and the unspeakable secret hidden beneath the glamour of their lavish, carefully calibrated celebrity life. After Allegra suffers a miscarriage, Dusty embarks on a search for the daughter she lost at age sixteen, and uncovers the answer to a question that has haunted her for decades. With masterful suspense, Bruce Wagner moves among the perspectives of his characters, revealing their individual trauma and the uncanny connections to one another's past lives. I Met Someone plummets the reader down a rabbit hole of the human psyche, with Wagner's remarkable insights into our collective obsession with great wealth and fame, and surprises with unimaginable plot turns and unexpected fate. Alternately tender, shocking, and poetic, this is Wagner's most captivating and affecting novel yet.

Als sie über den Tisch kletterte Jonathan Lethem 2002

Je schneller ich gehe, desto kleiner bin ich Kjersti Annesdatter Skomsvold 2011-08-25 Mathea Martinsen ist fast hundert Jahre alt, lebt am Stadtrand von Oslo und hat gerade ihren geliebten Mann verloren. Für wen soll sie nach dem Tod des schrulligen Statistikers jetzt ihre Ohrenwärmer stricken? Mit wem kann sie nun über das Leben philosophieren? Matheas Versuche, ins Leben zurückzufinden, rühren und amüsieren zu Tränen. "Ich wünschte, ich könnte den kleinen Rest vom Leben aufsparen, bis ich weiß, was ich damit anfangen soll. Aber das geht nicht, dafür müsste ich mich schon einfrieren, und wir haben nur eines dieser kleinen Gefrierfächer über dem Kühlschrank ..." Mathea Martinsen will ihre verbleibende Lebenszeit gut nutzen - aber wie? Schon die Teilnahme an einer Tombola im Seniorenzentrum misslingt, weil man prompt ihre eigene Jacke verlost. Und ist eine im Garten vergrabene Zeitkapsel mit ihrem Hochzeitskleid und selbstgestrickten Ohrenwärmern das richtige Mittel, ihr Andenken für die Nachwelt zu bewahren? Mit Humor und großer Zärtlichkeit zeichnet der Roman das Bild einer schüchternen alten Dame, die es noch einmal wissen will.

The Diplomatic Spy, Or, Nick Carter and "the Leopard" Nicholas Carter 1910

Alles, was zu ihr gehört Sara Sligar 2020-07-20 Sara Sligars temporeiches Debüt: Eine berühmte Fotografin stirbt unter mysteriösen Umständen, zwanzig Jahre später ist eine junge Frau besessen davon, die Wahrheit rauszufinden - um jeden Preis Die junge Archivarin Kate soll den riesigen Nachlass der Künstlerin Miranda Brand sortieren. Auftraggeber ist Theo, Mirandas Sohn. Der Mittdreißiger ist schön, kühl, wohlhabend. Und übt eine gefährliche Anziehung auf Kate aus. Immer tiefer verstrickt sie sich in das Leben der Brands, liest heimlich das Tagebuch der Künstlerin. Die Beschäftigung mit Mirandas Tod wird ihr zur verhängnisvollen Obsession. Wurde die Fotografin ermordet? Was weiß Theo darüber? In atemberaubenden Bildern und glasklarer Sprache dringt Sara Sligar ein in die Geheimnisse und Lügen zweier magnetischer Frauen, die mehr verbindet, als sie ahnen.

Dass diese Welt ihr Ende hat Leslie Schwartz 2018-06-29 Es ist ein wunderschöner Wintermorgen in Angels Crest, einer kleinen Stadt in den kalifornischen Sierras: Nur für wenige Augenblicke lässt Ethan Denton seinen schlafenden dreijährigen Sohn allein im Wagen zurück, um einem Rudel Hirsche in den Wald zu folgen. Er ahnt nicht, welche Folgen diese kleine Nachlässigkeit für ihn haben wird. Denn als er zurückkehrt, ist der Wagen offen und Nate verschwunden. Ethan und viele freiwillige Helfer machen sich auf die Suche nach dem Jungen. Nach einem langen Tag wird Nate schließlich gefunden - erfroren. Für Ethan bricht eine Welt zusammen. Doch nicht nur das: Schon bald beginnen die Verdächtigungen und die Fragen nach der Schuld. Ein packender und aufwühlender Roman über den einen Augenblick im Leben eines Menschen, der alles verändert. (Dieser Text bezieht sich auf eine frühere Ausgabe.)

The Metaphysical City Rob Sullivan 2019-01-15 The Metaphysical City examines the metaphorical existence of the city as an entity to further understand its significance on urban planning and geography. It encourages an open-minded approach when studying cities so as to uncover broader connecting themes that may otherwise be missed. Case studies of New York, Paris, Cairo, Mumbai, Tokyo, and Los Angeles explore a metaphor specific to each city. This multidisciplinary analysis uses philosophical treatises, geographical analysis, and comparative literature to uncover how each city corresponds to the metaphor. As such, it allows the reader to understand the city from six differing points of view. This book would be beneficial to students and academics of urban planning, geography, and comparative literature, in particular those with an interest in a metaphysical examination of cities.

Focus On: 100 Most Popular Canadian Films Wikipedia contributors