

Half World 1 Hiromi Goto

Getting the books Half World 1 Hiromi Goto now is not type of inspiring means. You could not isolated going in the same way as books stock or library or borrowing from your connections to gain access to them. This is an entirely simple means to specifically acquire guide by on-line. This online publication Half World 1 Hiromi Goto can be one of the options to accompany you like having supplementary time.

It will not waste your time. agree to me, the e-book will unquestionably heavens you additional concern to read. Just invest tiny become old to approach this on-line pronouncement Half World 1 Hiromi Goto as capably as review them wherever you are now.

Die Traumdiebe Cherie Dimaline 2020-03-01 Kanada nach der Klimakatastrophe: Die Welt ist hart und unmenschlich geworden. Die Menschen haben die Fähigkeit zu träumen verloren. Nur die wenigen überlebenden Ureinwohner können es noch – und werden deswegen gnadenlos gejagt. Der 16-jährige Frenchie hat so seine ganze Familie verloren. Aber er hat eine neue gefunden: Träumer wie er, die gemeinsam durch die Wildnis des Nordens ziehen, immer auf der Flucht vor den Traumdieben. Ein paar Kinder und Jugendliche, einige Erwachsene und die wunderbare, rebellische Rose. Kann die Macht ihrer Geschichten und das Wissen ihrer Ahnen sie schützen?

Liebessucher Mary Anne Mohanraj 2007 Sri Lanka, 1939 - Ein liebender Vater entlässt seine hochbegabte Tochter zum Studium in die Freiheit des Westens. Bald folgen Shanthi weitere Familienmitglieder nach Amerika - auf der Flucht vor Krieg, in der Hoffnung auf Erfolg - und auf der Suche nach L

Desorientale Négar Djavadi 2017-09-19 In ihrem fulminanten, komisch-tragischen, autobiographischen Debütroman erzählt Négar Djavadi aus der Sicht ihres Alter Egos Kimiâ Sadr die Geschichte ihrer Familie, die aus Iran stammt. Ein zweiter Erzählstrang betrifft Kimiâ selbst und ihre Schwangerschaft. Die klappt nur mit Hilfe der Medizin und der Mann dazu ist auch nur geliehen – Kimiâ liebt eher Frauen. In Teheran geboren und seit zehn Jahren im Pariser Exil, hat Kimiâ stets versucht, ihr Land, ihre Kultur, ihre Familie auf Abstand zu halten. Doch die Geister der Vergangenheit holen sie wieder ein, um in einem überwältigenden Bilderreigen die Geschichte der Familie Sadr in drei Generationen vor ihr abzuspielen: die Drangsale im Leben der Ahnen, ein Jahrzehnt der politischen Revolution, die Winkelgassen der Adoleszenz, berauschende Rockmusik, das schelmische Lächeln einer blonden Bassistin. Und dann gibt es, im dunklen Kern dieses atemberaubenden Romans über den Iran von gestern und das Frankreich von heute, noch eine furchtbare Geschichte zu erzählen

Am Ende einer Welt Dennis Lehane 2015-09-23 Joe Coughlin, geachteter Bürger von Tampa, Florida, und Consigliere des Bartolo-Syndikats, hat seine kriminelle Vergangenheit hinter sich gelassen wie Amerika die Prohibition. Bis eines Tages aus heiterem Himmel ein Kopfgeld auf ihn ausgesetzt wird und auf dem Spiel steht, was ihm am wichtigsten ist: sein Sohn – und der einzige Freund, den er hat. Die atemlose Geschichte von ›In der Nacht‹ geht weiter.

Die Waffen des Meta-Barons Alexandro Jodorowsky 2009

An Nachteule von Sternhai Holly Goldberg Sloan 2019-07-22 Achtung, Suchtpotential! Diesem Buch verfällt der glückliche Leser mit ganzem Herzen ab der ersten Seite. „Du kennst mich nicht, aber ich schreibe dir trotzdem.“ So beginnt die Geschichte von Bett und Avery, deren alleinerziehende Väter die verrückte, romantische Idee haben, dass sie eine Familie werden könnten. Nicht mit Bett und Avery! Obwohl sich die beiden Mädchen auf gar keinen Fall kennenlernen wollen, beginnen sie vor lauter Neugierde, in ihren E-Mails Fragen zu stellen, mehr von ihren Leben zu erzählen und Dinge auszutauschen. Nach und nach vertrauen sich Nachteule und Sternhai – wie sie sich mittlerweile nennen – ihre persönlichsten Gedanken und Geheimnisse an und können sich ein Leben ohneinander nicht mehr vorstellen.

Ganz gleich Derek Kirk Kim 2005 "Ganz gleich" erzählt von den Freunden Simon und Nancy, zwei in den Tag hineinlebenden Mitzwanzigern, die ihre Zeit mit tiefeschürfenden Diskussionen über Popkultur und dem Lästern über gemeinsame Bekannte totschiessen. Die Geschichte folgt den beiden auf einer Spritztour, bei der sie den Verfasser jener zahllosen Liebesbriefe ausspionieren wollen, die sich regelmäßig in Nancys Briefkasten verirren. Durch eine Reihe zufälliger Begegnungen gerät ihr Trip jedoch mehr und mehr zu einer Reise in die eigene Vergangenheit und zu einer Suche nach sich selbst... Kirk Kim gelingt ein eindrucksvolles Debüt, das durch lebensnahe Figuren, scharfsinnige Dialoge, pointierten Witz und zeichnerische Eleganz überzeugt. Ausgezeichnet mit den Harvey- und Eisner-Awards 2004 als bester Newcomer.

Das Herz der verlorenen Dinge Tad Williams 2017-03-02 »Das Herz der verlorenen Dinge« bietet für alle neuen Leser den Einstieg in die Welt von Osten Ard. Er setzt an am Ende des letzten Bandes von »Das Geheimnis der Großen Schwerter« und eröffnet einen neuen Zyklus voll tödlicher Abgründe und Intrigen dreißig Jahre in der Zukunft. Tad Williams ' Antwort auf George R. R. Martins »Game of Thrones« Osten Ard steht erneut am Scheideweg. König Simons und Herzog Isgrimnurs Kriegern ist es gelungen, das Elbenvolk zurück in ihre Hochburg in den Bergen zu drängen. Der Krieg scheint vorbei, aber das Töten dauert an. Die Sterblichen begnügen sich nicht mit ihrem Sieg, sie trachten danach, das Volk der Nornen gänzlich auszulöschen. Da verbreitet sich die Kunde, dass die uralte Nornenkönigin Utuk ' ku gar nicht tot ist, sondern nur in einem todähnlichen Schlaf liegt, von dem sie zurückkehren wird ...

Chronic City Jonathan Lethem 2011-06-10 Chase Insteadman, ein ehemaliger Kinderstar, ist fester Bestandteil der New Yorker High Society. Sein soziales Ansehen verdammt er einem Unglück, das in der Klatschpresse für Furore sorgt: Seine Verlobte Janice Trumbull schwebt manövrierunfähig im Weltraum, von wo sie ihm herzerreißende Liebesbriefe schreibt. Auch Chase treibt haltlos durch seinen Alltag, bis er den schielenden Kulturkritiker Perkus Tooth kennenlernt. Zwischen Migräneanfällen und durchkifften Nächtscheint er als Einziger durch die glitzernde Oberfläche auf die Realität zu blicken. Gemeinsam versuchen sie das Rätsel um einen Tiger, die Nebelschwaden über der Wall Street und den Schokoladengeruch in Manhattan zu lösen. Dabei entdecken sie auf der Insel, auf der alles käuflich ist, etwas äußerst Seltenes: die Wahrheit.

School Library Journal 2010

Der Abgrund in dir Dennis Lehane 2018-08-29 Rachel Childs hat alles, was man sich erträumt: ein Leben ohne finanzielle Sorgen, einen liebevollen Ehemann. Doch im Bruchteil einer Sekunde macht ausgerechnet dieser Mann ihr Leben zu einer Farce aus Betrug, Verrat und Gefahr. Nichts ist mehr, wie es scheint, und Rachel muss sich entscheiden: Wird sie kämpfen für das, was sie liebt, oder im Strudel einer unglaublichen Verschwörung untergehen?

Quill & Quire 2009

Atmosphärische Störungen Rivka Galchen 2011

Keturah, Gefährtin des Todes Martine Leavitt 2010 Diese Geschichte erzählt von mittelalterlichen Denkstrukturen über Liebe, Tod und Zauberei: Die junge Geschichtenerzählerin Keturah hat sich auf einen riskanten Handel mit dem Tod eingelassen, ihre Gnadenfrist verrinnt unaufhaltsam und Gerüchte schüren die Missgunst gegen sie. Ab 13.

Vorbereitung auf das nächste Leben Atticus Lish 2015-10-23 Die uigurische Kriegswaise Zou Lei hat es allein und mittellos bis in die USA geschafft. Illegal eingewandert und stets auf der Hut vor den Behörden, schlägt sie sich in New York mit Küchenjobs durch. Der Soldat Brad Skinner ist gerade zum dritten Mal aus dem Irak zurückgekehrt. Traumatisiert und arbeitslos begegnet er eines Tages Zou Lei, und eine Liebe zwischen Verzweiflung und Hoffnung beginnt. Auf der Suche nach Gemeinsamkeit und Halt durchstreifen sie die Stadt, treiben Fitness bis an den Rand der Erschöpfung. Doch inmitten der vielen Kulturen, der Heimatlosen und Überlebenskünstler, der Reichen und Armen, der Verrohung und Versöhnung braut sich ein Unheil zusammen, das sie für immer auseinander zu reißen droht. Atemlos begleitet der Leser im mal harten, mal weichen Wechsel von Licht und Schatten die Liebenden durch die Straßen New Yorks und wird sie nie mehr vergessen. Atticus Lish hat den großen Roman über die verletzte Seele Amerikas geschrieben - eine Geschichte über Liebe und Krieg, über Urbanität und über das Leben an den Rändern der Gesellschaft.

American War Omar El Akkad 2017-08-17 Gleich hier die kostenlose XXL-Leseprobe lesen! »American War« - das Buch der Stunde. »Ein gewaltiger Roman«, schreibt die renommierteste Literaturkritikerin der USA, Michiko Kakutani. Ein Roman über den nächsten amerikanischen Bürgerkrieg und das dramatische Schicksal einer Familie. Was wird sein, wenn die erschütternde Realität der Gegenwart - Drohnenangriffe, Folter, Selbstmordattentate und die Folgen von Umweltkatastrophen - mit aller Gewalt in die USA zurückkehrt? Vor diesem Hintergrund entfaltet Omar El Akkad mit großer erzählerischer Kraft den dramatischen Kampf der jungen Sarat Chestnut, die beschließt, mit allen Mitteln für das Überleben zu kämpfen. »American War« ist in den USA ein literarisches Ereignis, das schon jetzt mit Cormac McCarthy »Die Straße« und Philip Roth »Verschwörung gegen Amerika« verglichen wird.

Bleeding Violet Dia Reeves 2011 Nach dem Tod ihres Vaters trampet die 16-jährige Hanna in die texanische Kleinstadt Portero. Sie will zu ihrer Mutter, die sie gar

nicht kennt. Doch ein herzlicher Empfang ist es nicht, der sie dort erwartet, und auch das Städtchen ist keineswegs so idyllisch und harmlos wie es zunächst scheint - hier hört nicht nur Hanna Stimmen! Und dann stellen der attraktive Wyatt und unheimliche Ereignisse sogar ihre abgedrehte Welt auf den Kopf.

Lost at sea Bryan Lee O'Malley 2006

Das erwachte Land - Jägerin des Sturms Rebecca Roanhorse 2019-11-27 Naturkatastrophen haben weite Teile Amerikas verwüstet. Während Tausende den Tod fanden, erhoben sich alte Legenden zu neuem Leben ... Die Navajo-Kriegerin Maggie Hoskie jagt die Monster, die über das magisch erwachte Land streifen. Als aus einem Dorf ein Mädchen verschleppt wird, nimmt sie die Verfolgung auf. Und macht eine furchterregende Entdeckung: Die Kreatur, die sie jagt, wurde nicht geboren, sondern erschaffen! Doch wer besitzt solche Macht? Zusammen mit dem Mediziner Kai macht sie sich auf die Suche nach Antworten und muss sich ihrer schlimmsten Angst stellen: ihrer eigenen dunklen Vergangenheit.

Eine Woche für die Ewigkeit Nina LaCour 2017-03-24 Eine Freundschaft in Regenbogenfarben Sie kennen sich nur flüchtig, bis sie sich eines Nachts zufällig in einem Club in San Francisco begegnen: Mark, der sich gerade völlig umsonst zum Affen gemacht hat, um seinen besten Freund zu beeindrucken – und Kate, die vor dem Mädchen ihrer Träume weggelaufen ist. Verloren im Chaos ihrer Gefühle beschließen die beiden, von nun an zusammenzuhalten. Gemeinsam stürzen sie sich ins kunterbunte Getümmel der Pride Week und lernen zwischen wilden Partys und Liebeskummer, was wahre Freundschaft bedeutet.

Die geschenkte Nacht Rana Dasgupta 2008

Zarte Landung Emma Donoghue 2014-04-17 Sie begegnen sich auf einem Langstreckenflug nach London: Jude Turner und Sile O'Shaughnessy. Es ist Judes erster Flug überhaupt - Reiselust ist ihr fremd. Sie ist im beschaulichen Irland, Ontario, verwurzelt und betreut dort ein kleines Heimatmuseum. Sile hingegen ist als Flugbegleiterin in ihrem Element. Sie lebt im quirligen Dublin und ist ständig auf Achse. Ihre Begegnung über den Wolken geht keiner der beiden Frauen aus dem Sinn. Sie schreiben sich E-Mails, führen Ferngespräche, treffen sich. Sie verlieben sich ineinander - zwei Frauen, deren Welten unterschiedlicher nicht sein könnten ... "Zarte Landung", die wunderschön erzählte transatlantische Liebesgeschichte, ist von Emma Donoghues persönlichen Erfahrungen inspiriert, die sie als "Zeitzone-Tango" beschreibt. Es ist nach ihr vierter Roman, der auf Deutsch vorliegt. Unter den Top Ten 2014 der "Besten Bücher aus unabhängigen Verlagen"!

Asian American Literature: An Encyclopedia for Students Keith Lawrence 2021-08-31 This volume collects, in one place, a breadth of information about Asian American literary and cultural history as well as the authors and texts that best define it. A dozen contextual essays introduce fundamental elements or subcategories of Asian American literature, expanding on social and literary concerns or tensions that are familiar and relevant. Essays include the origins and development of the term "Asian American"; overviews of Asian American and Asian Canadian social and literary histories; essays on Asian American identity, gender issues, and sexuality; and discussions of Asian American rhetoric and children's literature. More than 120 alphabetical entries round out the volume and cover important Asian North American authors. Historical information is presented in clear and engaging ways, and author entries emphasize biographical or textual details that are significant to contemporary young adults. Special attention has been given to pioneering authors from the late 19th century through the early 1970s and to influential or well-known contemporary authors, especially those likely to be studied in high school or university classrooms.

Steinfrucht Lai Lee 2021-04

Eisblumen Donna Morrissey 2001 Haire's Hollow, Neufundland 1950: Nach dem Tod ihrer Grossmutter muss die junge Kit um ihre Zukunft und die ihrer geistig zurückgebliebenen Mutter Josie kämpfen.

Half World Hiromi Goto 2011-01-25 Melanie Tamaki is an outsider. The only child of a loving but neglectful mother is just barely coping with school and with life.

But everything changes on the day she returns home to find her mother is missing, lured back to Half World by the vindictive Mr. Glueskin. Soon Melanie begins an epic and darkly fantastical journey to save her parents. What she does not yet realize is that the future of the universe depends upon her success.

Ein verhängnisvoller Auftrag. Meisterspion Mary Quinn 01 Y. S. Lee 2012 Ironie des Schicksals? Ausgerechnet Mary Quinn, als verurteilte Diebin nur knapp dem Tod durch den Strang entronnen, soll ihrem Vaterland als Spionin dienen. Aber die Fähigkeiten, die die nun 17-Jährige als Waisenkind zum Überleben gebraucht hat, stehen auch einer Spionin nicht schlecht zu Gesicht. Und so kommt sie, als Gesellschafterin für die gleichaltrige Angelica getarnt, in den Haushalt der reichen Familie Thorold. Denn Mr Thorold steht im Verdacht, Kunstschätze aus Fernost nach England zu schmuggeln. Ihre Nachforschungen führen Mary in einen Schrank - und dort in die Arme des jungen und geheimnisvollen James Easton -, in das London chinesischer Matrosen und nicht zuletzt in ihre eigene Vergangenheit. Y. S. Lee wurde in Singapur geboren und ist in Kanada aufgewachsen. Recherchen für ihr Studium über das viktorianische England inspirierten sie zu den Romanen über die "Meisterspionin Mary Quinn". Y. S. Lee lebt heute gemeinsam mit ihrem Mann und ihrem kleinen Sohn in Kingston, Ontario.

Triton Samuel R. Delany 1981

The Kappa Child Hiromi Goto 2001 In a house not at all reminiscent of "Little House on the Prairie", four Japanese-Canadian sisters struggle to escape the bonds of a family and landscape as inhospitable as the sweltering prairie heat.

Cryer's Cross Lisa McMann 2012 Die Einwohner von Cryer's Cross sind bestürzt, als die Highschool-Schülerin Tiffany spurlos verschwindet. Kendall, 16, ohnehin labil wegen ihrer Zwangsneurose, kann es kaum ertragen, Tiffanys leeres Pult zu sehen. Aber irgendwie geht das Leben weiter ... bis Kendalls Freund Nico ebenfalls verschwindet. Alleine mit ihren Depressionen und Ängsten erkennt Kendall plötzlich eine Verbindung zwischen Nico und Tiffany: Sie sasssen beide an demselben Pult. Und sie entdeckt, dass jemand merkwürdige Botschaften darauf eingeritzt hat. Könnten sie von Nico sein? Ist er womöglich noch am Leben? Doch dann hört Kendall auf einmal Stimmen und beginnt an ihrem Verstand zu zweifeln ... Immer tiefer steigt sie in die Geschichte von Nicos rätselhaftem Verschwinden ein und ihr wird klar: Irgendetwas geht in Cryer's Cross nicht mit rechten Dingen zu.

Hellwach Hilary T. Smith 2015-04-23 Ein Roman wie ein guter Song: Laut, provokativ und berührend. Das Leben von Kiris Eltern ist so strahlend, als wäre es gar nicht echt. Es hat eine klinisch saubere Frische wie Schnittblumen, eingeschweißt in Zellphan. Kiri wird ganz schwindelig davon. Der Tod von Kiris Schwester war dementsprechend immer ein ‚tragischer Unfall‘, mehr wird dazu nicht gesagt. Als aber ein Fremder anruft und ihr sagt, dass ihre Schwester ermordet wurde, fasst Kiri einen mutigen Entschluss: Sie will die Wahrheit, sie will das wahre Leben – auch wenn das manchmal dreckig, chaotisch und völlig unvorhersehbar ist. Kiri taucht ein in die Großstadt, sie redet mit dem Obdachlosen Doug und den Künstlerfreunden ihrer Schwester, sie schlägt bei einem Konzert über die Stränge und sie verliebt sich in den Falschen. Aber vielleicht ist der auch gerade der Richtige, denn auf einmal hat Kiri ein knisternd elektrisches Gefühl im Bauch.

Der Tag der Krokodile Michael Williams 2013-01 Flieht nach Südafrika, sagen sie zu Jabu und seinem Bruder Innocent, als ihr Dorf in Simbabwe dem Erdboden gleichgemacht wird. Und so gehen die Brüder, weiter und immer weiter. Zu Mai Maria, die vielleicht eine Hexe ist, ihnen aber den Weg über den Fluss zeigt. Bei Nacht waten sie durchs Wasser, in dem die Krokodile lauern. Bis nach Johannesburg fliehen sie. Und obwohl sie auch dort kein Zuhause finden, haben sie doch immer noch einander. Aber dann brechen im Township Rassenunruhen aus.

TransCanadian Feminist Fictions Libe García Zarranz 2017-05-26 In this contradictory era of uneven globalization, borders multiply yet fantasies of borderlessness prevail. Particularly since September 11th, this paradox has shaped deeply the lives of border-crossing subjects such as the queer, the refugee, and the activist within and beyond Canadian frontiers. In search of creative ways to engage with the conundrums related to how borders mould social and bodily space, Libe García Zarranz formulates a new cross-border ethic through post-9/11 feminist and queer transnational writing in Canada. Drawing on material feminism, critical race studies, non-humanist philosophy, and affect theory, she proposes a renewed understanding of relationality beyond the lethal binaries that saturate everyday life. TransCanadian Feminist Fictions considers the corporeal, biopolitical, and affective dimensions of border crossing in the works of Dionne Brand, Emma Donoghue, Hiromi Goto, and Larissa Lai. Intersecting the genres of memoir, fiction, poetry, and young adult literature, García Zarranz shows how these texts address the permeability of boundaries and consider the ethical implications for minoritized populations. Urging readers to question the proclaimed glimmers of globality, TransCanadian Feminist Fictions responds to a time of increasing inequality, mounting racism, and feminist backlash.

Das Versprechen der Freiheit Rachel Rhys 2018-09-24 Auf dem Weg in die Freiheit begegnet eine junge Frau ihrem Schicksal ... Europa steht kurz vor dem Zweiten Weltkrieg, als das junge Dienstmädchen Lily Shepherd in Essex an Bord eines Überseedampfers mit Ziel Australien geht. Sie will die dunklen Schatten ihrer Vergangenheit hinter sich lassen. Die Überfahrt beginnt traumhaft – Musik, glamouröse Tanzabende, exotische Landgänge. Lily schließt neue Freundschaften und erlaubt sich sogar, von einem Mann zu träumen, der in ihrem alten Leben unerreichbar gewesen wäre. Doch schon bald verlässt der Glanz der großen Reise, denn Lily ist nicht die einzige an Bord, die Geheimnisse hat ...

Saga 8 Brian K. Vaughan 2018-04-30 Endlich ist die immer größer werdende Familie wiedervereint! Der Krieg um Phang hat schwere Opfer gefordert. So müssen Alana und Marko lernen, damit zu leben, dass ihr zweites Kind noch vor der Geburt sein Leben verlor. Der kleinen Gruppe aus Überlebenden bleibt also nichts weiter, als sich wieder auf die Reise zu machen, um ein neues Ziel zu finden. Sie reisen bis ans westliche Ende des Universums, in der Hoffnung, neu anfangen zu können.

Aufzeichnungen eines Krokodils Qiu Miaojin 2020-03-02 Die Studentin Lazi liebt Frauen. Das ist unerhört im Taiwan der 1980er-Jahre: Eine queere Szene

erwacht, und das an der Elite-Uni in Taipeh! Nun, wo das Kriegsrecht aufgehoben ist, bricht die Jugend auf. Aber wie geht Freiheit? Lazis Liebe zu der älteren Shui Ling wird zur Obsession. Als Grenzen überschritten sind, flüchtet sich Lazy in eine Clique schillernder Außenseiter, doch auch die kämpfen mit sich und dem Leben. Und dann ist da noch ein Krokodil, das sich als Mensch tarnt ... Dieser leidenschaftliche, mit literarischen Formen wie Tagebuchnotizen, Aphorismen, allegorischen Einschüben sowie (Genre-)Grenzen spielende Roman ist voller Scharfsinn und skurrilem Witz, erzählt aber auch ganz offen vom Schmerz ihrer Zeit. Chor der Pilze Hiromi Goto 2020-09

Unruly Penelopes and the Ghosts Eva Darias-Beautell 2012-08-06 This collection of essays studies the cultural and literary contexts of narrative texts produced in English Canada over the last forty years. It takes as its starting point the nationalist movement of the 1960s and 70s, when the supposed absence or weakness of a national sense became the touchstone for official discourses on the cultural identity of the country. That type of metaphor provided the nation with the distinctive elements it was looking for and contributed to the creation of a sense of tradition that has survived to the present. In the decades following the 1970s, however, critics, artists, and writers have repeatedly questioned such a model of national identity, still fragile and in need of articulation, by reading the nation from alternative perspectives such as multiculturalism, environmentalism, (neo)regionalism, feminism, or postcolonialism. These contributors suggest that the artistic and cultural flowering Canada is experiencing at the beginning of the twenty-first century is, to a great extent, based on the dismantlement of the images constructed to represent the nation only forty years ago. Through their readings of representative primary texts, their contextual analysis, and their selected methodological tools, the authors offer a tapestry of alternative approaches to that process of dismantlement. Together, they read as an unruly Penelopiad, their unravelling readings self-consciously interrogating Canada's (lack of) ghosts.

Als Maria in Dublin die Liebe fand Emma Donoghue 2017-11-22 Maria, gerade siebzehn und voller Neugier auf das Leben, kommt nach Dublin, um zu studieren. Sie meldet sich auf eine Anzeige, in der eine WG-Mitbewohnerin gesucht wird. Nach einem skurrilen Bewerbungsgespräch zieht Maria bei Ruth und Jael ein. Die feinfühligke Feministin Ruth und die abgeklärte, leicht zynische Jael, beide schon Ende Zwanzig, beeindruckten Maria und machen es ihr leicht, in Dublin anzukommen. Erst allmählich begreift Maria, dass die beiden Frauen ein Liebespaar sind ...

Redefining the Subject Charlotte Sturgess 2003 This volume takes up the challenge of Canadian women's writing in its diversity, in order to examine the terms on which subjectivity, in its social, political and literary dimensions, emerges as discourse. Work from writers as diverse as Dionne Brand, Hiromi Goto and Margaret Atwood, among others, are studied both in their specific dimensions and through the collective focus of cultural and textual revision which characterizes Canadian writing in the feminine. Current theorizing on the postcolonial imaginary is brought to bear in the interests of forging or unpacking those links which tie the Self to culture. As such, Redefining the Subject sets out to discover the limits of the aesthetic in its encounter with the political: the figures and designs which envisage textual reimaginings as statements of a contemporary Canadian reality.