

Nikon Rumors Buying Guide

This is likewise one of the factors by obtaining the soft documents of this Nikon Rumors Buying Guide by online. You might not require more mature to spend to go to the ebook instigation as without difficulty as search for them. In some cases, you likewise reach not discover the declaration Nikon Rumors Buying Guide that you are looking for. It will unquestionably squander the time.

However below, similar to you visit this web page, it will be therefore completely simple to get as capably as download guide Nikon Rumors Buying Guide

It will not resign yourself to many times as we accustom before. You can reach it though feat something else at house and even in your workplace. appropriately easy! So, are you question? Just exercise just what we find the money for below as skillfully as evaluation Nikon Rumors Buying Guide what you subsequent to to read!

High Resolution Astrophotography Jean Dragesco 1995-07-20 This 1995 guide is packed with practical tips on how to obtain the highest resolution in your astrophotography.

Capture One Pro 21 Michael Gradias 2021-04-13 Das Werkzeug der Profis systematisch, kreativ und effizient anwenden lernen Detaillierte Anleitungen für die RAW-Konvertierung in höchster Qualität Powertipps: die neuen spektakulären Bearbeitungstools richtig nutzen Wenn es um effiziente RAW-Konvertierung, Bildbearbeitung sowie Organisation und Präsentation von Fotos geht, ist Capture One 21 das erklärte Werkzeug der Profis. Nutzen auch Sie den ausgeklügelten Workflow dieser leistungsstarken App, bei dem Kreativität und Effizienz immer im Mittelpunkt stehen. Fotograf und Grafikdesigner Michael Gradias gibt in diesem Praxisbuch sein gebündeltes Know-how zu Capture One 21 an Sie weiter. Mit detaillierten Anleitungen stellt er Ihnen das immense Spektrum dieser App systematisch vor und zeigt Ihnen, wie Sie alle Tools sicher beherrschen. Lernen Sie die einzelnen Arbeitsschritte kennen und anzuwenden: vom Starten einer Session und dem Import der Bilder über die Entwicklung und Bearbeitung von RAW-Daten, die Optimierung und Verfremdung Ihrer Fotos bis zum sinnvollen Archivieren, Exportieren und Vorführen. Praxistipps helfen Ihnen dabei, immer schnell die passende Einstellung zu finden und beste Ergebnisse zu erzielen. Aus dem Inhalt - Kennenlernen der Benutzerumgebung - Arbeiten mit Werkzeugregisterkarten - Revolutionärer Workflow mit Speed Edit - Einsatz der neuen ProStandard-Profile - RAW-Konvertierung in höchster Qualität - Styles und Voreinstellungen nutzen - Arbeiten mit Katalogen und Sitzungen - Importieren, strukturieren und exportieren - Sammlungen, Metadaten und Stichwörter - Dehaze entfernt Dunst und schafft Tiefe - Farben, Tiefen & Lichter gezielt optimieren - Störende Objekte einfach entfernen - Super scharfe Bilder mit Rauschminderung - Ebenen und Masken geschickt einsetzen - Proof nach Verarbeitungsvorgabe - Kontaktabzüge erstellen

Tsar Alexis, His Reign and His Russia Joseph T. Fuhrmann 1981

Zeige deinen Style Aimee Song 2017-04-10 Bei mehr als 3 Millionen Instagram-Fans weiß Aimee Song offensichtlich ziemlich gut Bescheid, wie man das perfekt Foto bekommt. In ihrem Buch verrät sie nun zum ersten Mal ihre Geheimnisse, wie man einen überwältigenden Feed erschafft und seine Follower-Zahlen nach oben zieht - natürlich immer mit perfektem Style. In diesem innovativen Instagram-Guide zeigt Aimee Song u.a.: ·wie man das perfekte Instagram-Foto macht, ·wie man die eigene Instagram-Story einzigartig macht, ·wie man Style- und Food-Fotos perfekt vorbereitet, ·wie man seine Follower-Zahlen vervielfacht. Setze deinen Stil in Szene zeigt, wie man aus seinen Smartphone-Fotos das Beste herausholt und seine eigene Online-Präsentation perfektioniert.

Nikon 3500 Clarion Sanders 2020-10-08 Are you looking for a simplified users guide for your Nikon 3500? Your search ends here. Nikon is one of the best cameras you can get out there with outstanding quality. The latest Nikon 3500 DSLR happens to be one of the best, and it comes with a stunning modes, feature as well as megapixel.It also has high quality video shooting features, and much more. Although, the use of some of the features and modes on this camera is complex for beginners and first time Nikon 3500 user. However, the good news is that this book is here to help with all the basics things you need to know about this camera.This book will help you to know and discover how to get the best outcome using the camera shooting features, metering modes as well as other features on modes on this

camera. Click the buy button to get your own now!!!

Sony A7iii Users Guide Clarion Sanders 2020-09-09 Are you looking for a simplified users guide for your SONY A7III ? Your search ends here. Nikon is one of the best cameras you can get out there with outstanding quality. The latest SONY A7III happens to be one of the best, and it comes with a stunning modes, feature as well as megapixel. It also has high quality video shooting features, and much more. Although, the use of some of the features and modes on this camera is complex for beginners and first time SONY A7III users. However, the good news is that this book is here to help with all the basics things you need to know about this camera. This book will help you to know and discover how to get the best outcome using the camera shooting features, metering modes as well as other features on modes on this camera. Click the buy button to get your own now!!!

Predicasts F&S Index of Corporate Change 1991

Books in Print Supplement 1977

Popular Photography 1982-04

Popular Photography 2007-05

Microscopy and Photomicrography Robert F. Smith 1994 Brief historical background and basic principles of the microscopy; Set-up and alignment; Numerical aperture; Condensing systems and their use; Objectives; Phase contrast and nomarski interference; Troubleshooting; Photomicrography; Fluorescence microscopy; Field location; Special techniques.

Fotografieren für Instagram Leela Cyd 2019-02-28

Die Sony Alpha 7 III Frank Exner 2019-07-05 Aktuell zu Firmware 3.0 und Imaging Edge Mobile Informationen und Geheimtipps von einem erfahrenen Sony-Experten Einsatz der Imaging Edge App Sinnvolles Sony-Zubehör, auch von Fremdherstellern Anpassung der Kamera an die eigenen Bedürfnisse Tipps für die Natur-, Landschafts- und Architekturfotografie Mit der ?7 III bietet Sony ein Modell der dritten Generation seiner spiegellosen Systemkameras mit Vollformat-Bildsensor an. Gegenüber den erfolgreichen Vorgängerkameras weist die ?7 III zahlreiche verbesserte und neue Funktionen auf. Schritt für Schritt führt Sie der Autor in die Kamerafunktionen ein, angefangen bei der optimalen Grundkonfiguration über die Möglichkeiten und Grenzen der verschiedenen Automaten bis zur gekonnten Steuerung von Belichtung, Fokus und Farbwiedergabe. Erfahren Sie auch, wie Sie das leistungsfähige Blitzsystem von Sony einsetzen, die Kamera per Smartphone mit Imaging Edge Mobile fernbedienen oder wie Ihre Kamera beim Videodreh beste Ergebnisse liefert. Praktische Workshops befähigen Sie dazu, die Kamera sicher zu beherrschen. Die leicht verständlichen Erklärungen werden durch tabellarische Übersichten, Produktabbildungen und Diagramme ergänzt. Fotos aus den Bereichen Porträt, Landschaft oder Makrofotografie veranschaulichen die Kamerafunktionen. Aus dem Inhalt: Voreinstellungen und Individualfunktionen Bewegte und unbewegte Motive scharfstellen Die Belichtung perfekt im Griff Automatik, Szenenwahl- und Kreativprogramme Gekonnter Blitzlichteinsatz Objektive und optische Filter Videos aufzeichnen und präsentieren Die ?7 III im Netzwerk Fernbedienung mit Imaging Edge Mobile Die ?7 III in der Praxis: Porträt-, Natur-, Makro-, Nacht- und Architekturfotografie

Modern Photography 1980

Popular Photography 1974

The Two Way Stretch Robert Maxwell 1996-04-11 Robert Maxwell presents his friendly polemic which reacts against the set positions over defined by style and ideology such as hi-tech, classical revival and attempts to justify a more flexible mediatorial position that would not simply be compromise. The discussion covers the alternative approaches of abstraction which brings a kind of personal freedom and representation which carries a social duty, and therefore deals with the potentially conflicting demands of personal expression and the contextual forces in the environment.

How to Do Everything Digital Photography Jason R. Rich 2011-03-08 Take Great Digital Photos Every Time! Filled with high-color photographs, *How to Do Everything: Digital Photography* shows you how to capture professional-quality photos using any digital camera--from a smartphone or point-and-shoot camera to an advanced digital SLR camera. Learn how to take better pictures right away using a variety of techniques for photo composition, lighting, and creativity. You'll also get tips on photo editing, printing, and archiving, as well as avoiding common mistakes that result in poor-quality images. Improve your photographic skills in no time with help from this comprehensive, hands-on guide. Learn digital camera basics and select the best camera, equipment, and accessories for your needs Master the fundamentals of photo composition Use professional lighting and flash techniques Shoot eye-catching outdoor photos in any weather condition Take portraits and candid shots of people and pets Capture stunning vacation photographs Take professional-quality photos of sporting and action-

oriented events Shoot digital video and publish it online Transfer digital images to your computer Digitally fix, edit, and improve your images Use photo editing software, as well as plug-ins, add-ons, and accessories Print high-quality photos or publish your work on the Web Catalog, organize, back up, and archive your images

New York Magazine 1980-04-07 New York magazine was born in 1968 after a run as an insert of the New York Herald Tribune and quickly made a place for itself as the trusted resource for readers across the country. With award-winning writing and photography covering everything from politics and food to theater and fashion, the magazine's consistent mission has been to reflect back to its audience the energy and excitement of the city itself, while celebrating New York as both a place and an idea.

Adobe Photoshop Lightroom 3 Martin Evening 2011 Adobe Photoshop Lightroom bietet Fotografen Werkzeuge für umfangreiche Arbeitsbereiche - angefangen von der Verwaltung grosser Bild-Dateibestände und deren Bearbeitung, bis hin zur Präsentation auf Bildschirm, Papier und im Internet. Mit diesem ultimativen Handbuch hilft Ihnen der Autor Martin Evening nun dabei, dieses umfassende Programm optimal zu nutzen und das Beste aus Ihren Bildern herauszuholen. Dabei ist Evenings grosses Plus die Mischung aus eigener Erfahrung als Digitalfotograf und seinem tiefen Einblick in die Funktionsweise von Lightroom, die er sich durch die enge Zusammenarbeit mit den Entwicklern von Adobe erworben hat. Wenn er also Menü für Menü und Funktion für Funktion von Lightroom beschreibt, geschieht dies immer durch die Augen des Anwenders, der einen maximalen Workflow und den geringsten Aufwand für ein maximales Ergebnis einsetzen will.

Moments Sheryle Leekley 1982 Pulitzer Prize photographs from each year have been collected together into a single volume.

The Monastic Rule of Iosif Volotsky Saint Iosif (Volot's?ki?) 1983

Tony Northrup's Photography Buying Guide Tony Northrup 2014-11-26 If you're a beginner photographer, this book can save you hundreds of dollars. If you're a seasoned pro, it can save you thousands. With access to over 16 HOURS of online video, this book helps you choose the best equipment for your budget and style of photography. In this book, award-winning author and photographer Tony Northrup explains explains what all your camera, flash, lens, and tripod features do, as well as which are worth paying for and which you can simply skip. Tony provides information specific to your style of photography, whether you're a casual photographer or you're serious about portraits, landscapes, sports, wildlife, weddings, or even macro. For the casual reader, Tony provides quick recommendations to allow you to get the best gear for your budget, without spending days researching. If you love camera gear, you'll be able to dive into 200 pages of detailed information covering Nikon, Canon, Sony, Micro Four-Thirds, Olympus, Samsung, Leica, Mamiya, Hasselblad, Fuji, Pentax, Tamron, Sigma, Yongnuo, PocketWizard, Phottix, Pixel King, and many other manufacturers. Camera technology changes fast, and this book keeps up. Tony updates this book several times per year, and buying the book gives you a lifetime subscription to the updated content. You'll always have an up-to-date reference on camera gear right at your fingertips. Here are just some of the topics covered in the book: What should my first camera be?Which lens should I buy?Should I buy Canon, Nikon, or Sony?Is a mirrorless camera or a DSLR better for me?Do I need a full frame camera?Is it safe to buy generic lenses and flashes?What's the best landscape photography gear?Which portrait lens and flash should I buy?What gear do I need to photograph a wedding?How can I get great wildlife shots on a budget?Which sports photography equipment should I purchase?Should I buy zooms or primes?Is image stabilization worth the extra cost?Which type of tripod should I buy?Which wireless flash system is the best for my budget?How can I save money by buying used?What kind of computer should I get for photo editing?What studio lighting equipment should I buy?When you buy this book, you'll be able to immediately read the book online. You'll also be able to download it in PDF, .mobi, and .epub formats--every popular format for your computer, tablet, smartphone, or eReader!

Patriarch Nikon on church and state--Nikon's "Refutation" ????? 1982

BIG SHOTS ! Henry Carroll 2015-01 Keine komplizierten Kurven. Keine technischen Diagramme. "BIG SHOTS!" führt Sie durch die Grundlagen von Komposition, Belichtung, Licht, Objektiven und Bildgestaltung, ohne Sie mit Technikgefasel zu langweilen. Dieses Buch richtet sich an Einsteiger und Profis und eignet sich für Besitzer von Kompakt- und DSLR-Kameras. Randvoll mit praktischen Tipps und Techniken, die sich sofort in Ihren Fotos zeigen. Mit einer Auswahl der besten Aufnahmen von 50 renommierten Fotografen von Weltrang, die dazu inspirieren, selbst zur Kamera zu greifen.

Manual der Filmkameratechnik Matthias A. Uhlig 2007 In leicht verständlicher Form erläutert das Manual der Filmkameratechnik alle Aspekte der Filmaufnahme, ohne durch zuviel

theoretischen Ballast zu verwirren. Grundlagen der Film- und Videotechnik werden anschaulich erklärt und durch zahlreiche, teilweise farbige Abbildungen verdeutlicht. In sich abgeschlossene Themenblöcke (Filmmaterial, Formate, Geometrische und Physikalische Optik, Objektive, Filter, Kamera, Grundlagen der Videotechnik) ermöglichen schnellen Zugriff auf gewünschte Informationen. Zahlreiche Formeln und Tabellen, sowie ein ausführlicher Index machen das Manual der Filmkamertechnik ausserdem zu einem nützlichen Nachschlagewerk für Anfänger und Profis.

Nikon D3000 Michael Gradias 2010

Blue Pixel Guide to Travel Photography David Schloss 2005-11-07 When it comes to learning how to take great travel photographs, who better to learn from than the pros whose work graces the pages of all those travel magazines and brochures you've examined longingly? These are exactly who you get as instructors when you purchase this book—the world-famous photojournalists, commercial and fine-art photographers, and trainers who make up the Blue Pixel team (which instructs thousands of students annually through the highly respected Nikon School of Photography). Drawing on years of in-the-trenches experience, the Blue Pixel authors outline everything you need to know to take great travel shots using the digital tools available today. Offering clear, concise instruction plus practical advice, real-world examples and anecdotes, and loads of beautiful photos, this beautiful full-color guide offers everything you need to get the right shot every time. From what equipment to buy to how to set up the perfect shot (plus more advanced topics like lighting and composition), you'll learn how to capture the magic of locales both local and exotic.

The Encyclopedia of Photography: the Complete Photographer Willard Detering Morgan 1970

Nikon D800 and D800E Jon Sparks 2012-09-15 The D800 is the biggest news to emerge from Nikon since 2008, when they introduced their last all-new full-frame DSLR, the D700. The D800 is not a replacement for the D700, but rather it is a new model in its own right –complementary or alternative to Nikon's own new professional camera, the D4, but at half the price. Author Jon Sparks gives an in-depth guide to using this impressive camera, with hints and tips on how to get the very best from its many functions. The D800 packs in more resolution than any other full-frame DSLR by a huge margin, with more than twice as many pixels as the D4. Built for today's multimedia photographer, the D800 has a powerful 36.3mp Fx-format CMOS sensor, full HD 1080p video at 30/25/24p with stereo sound, an ISO range of 100-6400, expandable to 25,600, 4fps burst rate and Advanced Scene Recognition System with 91,000-pixel RGB sensor. The camera's extremely high image quality comes from a body that weighs less than any other Nikon full-frame digital camera, making it ideal for landscape, commercial and studio photography, but with the flexibility to appeal to enthusiastic amateurs who can justify its price tag. The D800E is the same basic camera, but with its anti-aliasing filter removed, so that it is able to offer a modest increase in overall resolution. To combat the increase in moiré effect that the removal of the AA filter can cause, a copy of NX2 is bundled with each camera. This will offer filters have been specifically designed to correct the problem. • A pull-out reference card gives quick access to the camera's functions.

Die neue Dimension des Marketings Philip Kotler 2010-08-09 Marketing hat heute nicht mehr nur den Kunden als Käufer, sondern den Menschen als Ganzes im Blick. Kunden sind Menschen, die soziale Verantwortung übernehmen und einen Beitrag leisten wollen. Genau das erwarten sie auch von Unternehmen, deren Produkte sie kaufen. Erstmals beschreibt der Marketingpapst Kotler in einer selten erreichten Praxisnähe, wie Unternehmen dieser Erwartung gerecht werden können. Konkrete Handlungsanweisungen und viele Praxisbeispiele veranschaulichen, wie der Unternehmenserfolg mit dem "human spirit"-Marketing langfristig gesichert werden kann.

Alexis, Tsar of All the Russias Philip Longworth 1984 Biografie über die Russische Tsar (1629-1676)

Fuji-X-Secrets Rico Pfisteringer 2019-11-08 Fuji-X-Secrets macht viele exklusive Inhalte der populären Fuji-XSecrets Camera- und RAW-Workshops von Rico Pfisteringer in Buchform zugänglich und liefert dabei in verständlicher Form eine Fülle nützlicher Tipps und Tricks für alle Benutzer von X-Serie-Kameras – von der klassischen X100 bis zu aktuellen Kameras wie der X-T3, X-T30 und GFX 100. Ganz gleich, ob es um die optimale Belichtungsstrategie, das Erweitern des Dynamikumfangs und ISOlose Fotografie, den schnellsten und genauesten Autofokus, die besten Kameraeinstellungen inklusive empfohlener Menü- und Tastenbelegungen oder um Wissenswertes rund um Objektive, Adapter, Blitzgeräte und anderes Zubehör geht: Fuji-X-Secrets ist ein unverzichtbarer Leitfaden für jeden, der das Optimum aus seiner X-Kamera herausholen will. Kurzum: "Was Sie schon immer über das Fujifilm-X-System wissen wollten – aber bisher nie zu fragen wagten". Schwerpunkt sind dabei die Kameras mit X-Processor Pro (X100F, X-Pro2, X-T2, X-T20, X-E3, X-H1, GFX 50S, GFX 50R) und X-Processor 4 (X-T3, X-T30, X-

Pro3 und GFX 100), aber auch die älteren Kameras mit EXR und EXR II Prozessor (X20, X30, XQ1, XQ2, X-E2(S), X-T1, X-T10, X-Pro1, X-E1, X70, X100, X100S, X100T) sowie X-M1, X-A1, X-A2, X-A3, X-A5, X-A7 und X-T100.

Diana & Nikon Janet Malcolm 1997 This expanded edition of Diana & Nikon, Janet Malcolm's first book, presents new essays that explore the last work of Diane Arbus, Sally Mann's family pictures, E.J. Bellocq's famous 1912 nudes, Andrew Bush's richly detailed interiors, and the relationship between painting and photography. The text of the original edition--long a much sought after rarity--is reprinted here in full, including essays on the works of the masters Stieglitz, Steichen, and Weston, as well as contemporaries such as Robert Frank, Irving Penn, and William Eggleston. Malcolm offers a view of photography that is as complicated and as controversial as the medium itself. Her writings on such topics as Richard Avedon's portraits, Garry Winogrand's street photographs, and Harry Callahan's color work exhibit the elegant prose style and incisive commentary for which she is renowned. Illustrated with 100 black-and-white photographs, this is a book to read and to ponder, a sensitive and generous appraisal of where photography stands in relation to all the arts, and to its own past, by one of the leading writers of her generation. This expanded edition of Diana & Nikon, Janet Malcolm's first book, presents new essays that explore the last work of Diane Arbus, Sally Mann's family pictures, E.J. Bellocq's famous 1912 nudes, Andrew Bush's richly detailed interiors, and the relationship between painting and photography. The text of the original edition--long a much sought after rarity--is reprinted here in full, including essays on the works of the masters Stieglitz, Steichen, and Weston, as well as contemporaries such as Robert Frank, Irving Penn, and William Eggleston. Malcolm offers a view of photography that is as complicated and as controversial as the medium itself. Her writings on such topics as Richard Avedon's portraits, Garry Winogrand's street photographs, and Harry Callahan's color work exhibit the elegant prose style and incisive commentary for which she is renowned. Illustrated with 100 black-and-white photographs, this is a book to read and to ponder, a sensitive and generous appraisal of where photography stands in relation to all the arts, and to its own past, by one of the leading writers of her generation.

The Wall Street Journal 1983

From Peasant to Patriarch Ioann Shusherin 2007 Nikon (1605-1681), patriarch of Moscow and all Russia, is best known for imposing the religious reforms that ultimately led to the schism of the Russian Orthodox Church. Yet only the Account of Birth, Life, and Upbringing of His Holiness Nikon, Patriarch of Moscow and All Russia (1680s), comes close to immortalizing the vicissitudes of Nikon's entire life. Written by Ioann Shusherin's (d. 1693), the patriarch's protégé and confidant, the Account presents Nikon as he appeared to his contemporary supporters. The biography chronicles Nikon's steady rise through the ecclesiastical ranks, dramatic downfall, and extraordinary rehabilitation. While discussing Nikonian religious reforms, the Account focuses on Nikon's relationship with the Romanov royal family and his monastery building program, especially the early history of the New Jerusalem Monastery and its main sanctuary, the Church of the Resurrection. This unique narrative features rare eyewitness accounts of momentous and daily life during a period of unprecedented political, religious, and social change in Russia. From Peasant to Patriarch is the first English language translation of the Account. Dr. Kevin Kain and Dr. Katia Levintova offer extensive commentary, parallel texts, and a glossary of Russian terms that contribute to the depth of this text. From Peasant to Patriarch opens new doors to the study of Russian history, religion, and culture.

New Mexico Magazine 1974

Hello World Hannah Fry 2019-03-14 Weitere Informationen zum Buch und zur Autorin finden Sie beim Special Sie sind eines Verbrechens angeklagt. Wer soll über Ihr Schicksal entscheiden? Ein menschlicher Richter oder ein Computer-Algorithmus? Sie sind sich absolut sicher? Sie zögern womöglich? In beiden Fällen sollten Sie das Buch der jungen Mathematikerin und Moderatorin Hannah Fry lesen, das mit erfrischender Direktheit über Algorithmen aufklärt, indem es von Menschen handelt. Algorithmen prägen in wachsendem Ausmaß den Alltag von Konsum, Finanzen, Medizin, Polizei, Justiz, Demokratie und sogar Kunst. Sie sortieren die Welt für uns, eröffnen neue Optionen und nehmen uns Entscheidungen ab - schnell, effektiv, gründlich. Aber sie tun das, ohne zu fragen, und stellen uns vor neue Dilemmata. Vor allem jedoch: Wir neigen dazu, Algorithmen als eine Art Autorität zu betrachten. statt ihre Macht infrage zu stellen. Keine Dimension unserer Welt, in der sie nicht längst Einzug gehalten haben: Algorithmen, diese unscheinbaren Folgen von Anweisungen, die im Internet sowieso, aber auch in jedem Computerprogramm tätig sind, prägen in wachsendem, beängstigendem Ausmaß den Alltag von Konsum, Finanzen, Medizin, Polizei, Justiz, Demokratie und sogar Kunst. Sie sortieren die

Welt für uns, eröffnen neue Optionen und nehmen uns Entscheidungen ab - schnell, effektiv, gründlich. Aber sie tun das häufig, ohne uns zu fragen, und sie stellen uns vor neue, keineswegs einfache zu lösende Dilemmata. Vor allem aber: Wir neigen dazu, Algorithmen als eine Art Autorität zu betrachten, statt ihre Macht in Frage zu stellen. Das öffnet Menschen, die uns ausbeuten wollen, Tür und Tor. Es verhindert aber auch, dass wir bessere Algorithmen bekommen. Solche, die uns bei Entscheidungen unterstützen, anstatt über uns zu verfügen. Die offenlegen, wie sie zu einer bestimmten Entscheidung gelangen. Demokratische, menschliche Algorithmen. Dafür plädiert dieses Buch - zugänglich, unterhaltsam, hochinformativ.

Der lange Weg zur Freiheit Nelson Mandela 2014-01-25 »Ich bin einer von ungezählten Millionen, die durch Nelson Mandelas Leben inspiriert wurden.« Barack Obama Eine fast drei Jahrzehnte währende Gefängnishaft ließ Nelson Mandela zum Mythos der schwarzen Befreiungsbewegung werden. Kaum ein anderer Politiker unserer Zeit symbolisiert heute in solchem Maße die Friedenshoffnungen der Menschheit und den Gedanken der Aussöhnung aller Rassen wie der ehemalige südafrikanische Präsident und Friedensnobelpreisträger. Auch nach seinem Tod finden seine ungebrochene Charakterstärke und Menschenfreundlichkeit die Bewunderung aller friedenswilligen Menschen auf der Welt. Mandelas Lebensgeschichte ist über die politische Bedeutung hinaus ein spannend zu lesendes, kenntnis- und faktenreiches Dokument menschlicher Entwicklung unter Bedingungen und Fährnissen, vor denen die meisten Menschen innerlich wie äußerlich kapituliert haben dürften.

Digital Photography Mark Galer 2008 Looking to take your photography to the next level? Need guidance on the basics, from choosing cameras to perfecting capture, managing files, editing images and developing a creative, critical eye? Packed with quality images to inspire and enthuse, Digital Photography: Essential Skills takes a refreshingly practical, focused approach to cover exactly what you need to know develop a creative, competent style and a seamless photography workflow. As a working photographer and teaching lecturer, Mark Galer is the perfect guide to take you through the skills and knowledge needed to take fantastic images. Now updated to cover file management and editing in Lightroom, Adobe's popular workflow software, for a stream-lined process from capture to output. * Covers all the basics, from choosing a camera, managing files and editing images, to exposure, composition and lighting * Clear, detailed explanations make understanding the concepts a breeze and activities help you to put theory into practice * Packed with inspiring photographs to illustrate what you can achieve with skills and knowledge covered in the book

Olympus OM-D E-M1 Mark III: Für bessere Fotos von Anfang an! Helma Spona 2021-01-22 Die Olympus OM-D E-M1 Mark III gehört zum Spitzensegment der MFT-Kameras. Der leichte, kompakte Body steckt voller technischer Features, die ambitionierten Amateuren sowie Profifotografen erst-klassige Ergebnisse garantieren. Lernen auch Sie das gesamte Potenzial dieser Premiumkamera kennen und be-herrschen! Die Autorin zeigt Ihnen, wie Sie die Funktionen und Programme der E-M1 Mark III optimal nutzen, um in jeder Situation die gewünschte Bildwirkung zu erzielen. Anschaulich erläutert sie den Einsatz des neuen Live ND Filters, der hochauflösenden Freihandaufnahmen (50 Megapixel) und vieles mehr. Freuen Sie sich auf das gebündelte Know-how des Profis und auf zahlreiche Praxistipps! Aus dem Inhalt: - Drei Säulen der Kamerabedienung - Fotos professionell aufnehmen und wiedergeben - Filmen mit der E-M1 Mark III - Zeitraffer- und Zeitlupenvideos - Die optimale Belichtung finden - Verschiedene Arten des Fokussierens - Gesichter und Augen automatisch erkennen - Mit Fokus-Stacking zu mehr Schärfentiefe - Natürliche Farben mit dem Weißabgleich - Strategien für das perfekte Blitzen - Wi-Fi, Tethering und Sensor-Shift - Empfehlenswerte Objektive - Interessantes Zubehör - Individualisierung der Kameraeinstellungen