

## **The Torn Wing Faerie Ring 2 Kiki Hamilton**

This is likewise one of the factors by obtaining the soft documents of this **The Torn Wing Faerie Ring 2 Kiki Hamilton** by online. You might not require more times to spend to go to the ebook instigation as with ease as search for them. In some cases, you likewise realize not discover the broadcast The Torn Wing Faerie Ring 2 Kiki Hamilton that you are looking for. It will certainly squander the time.

However below, similar to you visit this web page, it will be appropriately extremely easy to get as without difficulty as download guide The Torn Wing Faerie Ring 2 Kiki Hamilton

It will not recognize many get older as we notify before. You can get it even if play a role something else at house and even in your workplace. thus easy! So, are you question? Just exercise just what we allow below as skillfully as review **The Torn Wing Faerie Ring 2 Kiki Hamilton** what you taking into consideration to read!

*Der Soundtrack meines Lebens* Jessi Kirby 2016-04-29

**Das optische Unbewusste** Rosalind E. Krauss 2011

Eine englische Liebe Daisy Goodwin 2011 Die reiche Amerikanerin Mrs. Cash scheint mit der Heirat ihrer Tochter Cora und einem englischen Herzog am Ziel ihrer Träume. Während Cora Ivo tatsächlich liebt, gibt es Gerüchte, dass der verarmte Herzog sie nur des Geldes wegen geheiratet hat.

**Seeherzen** Margo Lanagan 2015 Miskaella wird von der eigenen Familie gedemütigt und von ihren Mitschülern hinsichtlich ihrer Figur und reizlosen Wesens gemoppt. Aber sie hat die Fähigkeit, Menschen aus Robbenkörpern zu locken und als sie dies tut, stürzt sie Rollrock Island in Chaos und Verzweiflung. Ab 15/16.

*Happyface* Stephen Emond 2011 An seiner neuen Schule versucht sich der Ich-Erzähler ein neues Image zu geben: Happyface! Happyface ist cool, beliebt und steht immer im Mittelpunkt. Die Wahrheit sieht allerdings anders aus. Und das bekommen die Freunde - und die Freundin - irgendwann auch mit. Ab 14.

*Das kleine Walhorn* Jessie Sima 2021-09-15 Nori kam im Meer zur Welt und ist fest davon überzeugt, ein Narwal zu sein. Zwar kann er bei Weitem nicht so gut schwimmen wie die anderen Narwale und sein Stoßzahn ist viel kürzer, doch weder ihm noch seiner Familie scheint es etwas auszumachen, dass er anders ist. Als eine starke Strömung ihn weit von zu Hause an die Wasseroberfläche spült, begegnet Nori geheimnisvollen Wesen mit einem Horn, die ihm auf wundersame Weise ähnlich sehen ... Eine herzerwärmende und mit viel Witz erzählte Bilderbuchgeschichte über die Suche nach der eigenen Zugehörigkeit, Identität und die Bedeutung von Familie. Der einfühlsame Text und die gefühlvoll gestalteten Seiten machen *Das kleine Walhorn* zu einem einzigartigen Buch über die bedingungslose Liebe in der Familie.

**Anne und die schwarzen Katzen** Sabine Kranich

*New York Affair* Louise Bay 2019-08-30 Wenn aus einer Woche so viel mehr wird Anna Kirby hat den Glauben an die Liebe verloren. Nach einer schlimmen Trennung scheint eine Woche in New York die perfekte Gelegenheit, ihrem Leben in London wenigstens für kurze Zeit zu entkommen. Und als sie den Geschäftsmann Ethan Scott kennenlernt, weiß sie sofort, dass er die perfekte Ablenkung ist. Doch es gibt klare Regeln: keine echten Namen, keine Telefonnummern, keine Erwartungen. Aber Anna hat nicht mit Ethans Regel Nummer eins gerechnet: keine Regeln! "Unglaublich gut geschrieben. Dieses Buch hat mich von der ersten Seite an gefesselt!" LOVE BETWEEN THE SHEETS Diese Gesamtausgabe enthält die bereits erschienenen NEW-YORK-AFFAIR-Novellas EINE WOCHEN IN NEW YORK, WIEDERSEHEN IN LONDON und MANHATTAN FÜR IMMER von USA-TODAY-Bestseller-Autorin Louise Bay

*Rache und Rosenblüte* Renée Ahdieh 2017-03-16 Einhundert Leben für das eine, das du nahmst. Ein Leben bei jedem Sonnenaufgang. Gehorchst du auch nur an einem einzigen Morgen nicht, nehme ich deine Träume von dir. Ich nehme deine Stadt von dir. Und ich nehme von dir dieses Leben tausendfach. Shahrzad und Chalid haben sich gefunden. Und obwohl ihre Gefühle füreinander unverbrüchlich sind, lauert da immer noch der Fluch, der dem jungen Kalifen auferlegt wurde. Sie wissen beide, dass diese Last ihrer gemeinsamen Zukunft im Weg steht. Und so verlässt Shahrzad den Palast. Sie verlässt Chalid. Aber kann sie einen Weg finden, ihre große Liebe nicht zu verlieren? Und kann sie verhindern, dass noch mehr Unschuldige sterben?

*Bodyfinder* Kimberly Derting 2010 Seit Violet ein kleines Mädchen ist, nimmt sie die Aura der Toten wahr. Wie magisch wird sie von ihnen angezogen, spürt ihre pulsierenden Echos unter der Haut vibrieren. Für sie ist diese Gabe jedoch alles andere als ein Geschenk - und nur widerwillig findet sie sich damit ab, dass sie die Einzige ist, die den Serienmörder aufhalten kann, der die kleine Stadt heimsucht, in der sie mit ihrer Familie lebt. Mithilfe ihres besten Freundes Jay macht sie sich auf die Suche. Aber dann passiert etwas, womit Violet nie gerechnet hätte: Sie verliebt sich in Jay. Und merkt dabei gar nicht, wie nahe sie dem Mörder bereits gekommen ist. Bis sie selbst zu seiner Beute wird. "Bodyfinder - Das Echo der Toten" ist Kimberly Dertings Debütroman. Die Autorin wurde in der Nähe von Seattle geboren und lebt heute mit ihrem Mann und ihren drei Kindern im Nordwesten der USA, in einem Ort direkt am Pazifik, der für sie Quelle vieler dunkler und geheimnisvoller Geschichten ist. Der Nachfolgeband erscheint im Frühjahr 2012.

*Saint Matorel* Max Jacob 2020-02-18 Eine Inkunabel des frühen Surrealismus: nach über einhundert Jahren zum ersten Mal wieder mit den eigens für den Text geschaffenen Radierungen von Pablo Picasso vereint. Die Erstausgabe, 1911 bei Kahnweiler in Paris in einhundert Exemplaren erschienen, gehört heute zu den Preziosen berühmter Bibliotheken. Die wenigen auf dem Kunstmarkt gehandelten Exemplare erzielen verlässlich hohe Preise im fünf- bis sechststelligen Bereich. Dieser kleine Roman aus dem Jahre 1911 ist eine Entdeckung, ein noch nie ins Deutsche übersetztes Meisterwerk des beginnenden 20. Jahrhunderts. Er ist ein Zeugnis der Literatur der frühen Moderne, von überschäumender Fantasie und gleichzeitig ein Meilenstein auf dem Weg zum Surrealismus. Jacob erzählt darin die Geschichte des kleinen Metroangestellten Victor Matorel, der etwas wirr im Kopf ist, sich zum

Katholizismus bekehrt und als Bruder Manassé 19 Monate in einem Lazaristenkloster verbringt, ehe er "im Geruch der Heiligkeit" stirbt und zusammen mit seinem Freund Émile Cordier, der sich ebenfalls zum Katholizismus bekehrt hat, auf einem Pferd durch die sieben Sphären zum Himmel aufsteigt. Saint Matorel, der viel Autobiografisches enthält, entwickelt sich keineswegs chronologisch. So beginnt der Roman mit der Begegnung des Autors mit Victor Matorel in der Metro, um dann gleich vom Tod Matorels und seinem Aufstieg in die Sphären zu berichten. Er zeigt schon das Imitationstalent von Max Jacob, die Fähigkeit, sich in die Haut anderer zu versetzen, die bis zum Identitätsverlust geht. Der Roman ist komplex, burlesk und poetisch zugleich, voller theosophischer und mythologischer Anspielungen und überreich an Bildern. Er erschien zuerst 1911 in der Galerie Simon (bei Kahnweiler) mit kubistischen Graphiken von Picasso, die wir die Freude haben, in der deutschen Ausgabe mit abdrucken zu dürfen.

**Indigenialität** Andreas Weber 2018-10-23

Töchter des Mondes - Sternenfluch Jessica Spotswood 2013-08-09 Als eine der letzten Hexen schwebt Cate in großer Gefahr: Ihresgleichen wird von der Gesellschaft gefürchtet und gejagt. Um ihre Schwestern Maura und Tess und ihren Verlobten Finn zu schützen, tritt Cate der Schwesternschaft bei - einem geheimen Bund von Hexen, der einen Aufstand plant. Und dazu ist ihnen jedes Mittel recht. Als die Schwesternschaft Maura und Tess ebenfalls in ihre Obhut nimmt, spitzt sich die Lage zu: Denn Maura würde alles dafür tun, die Hexen an die Macht zu bringen. Selbst wenn das bedeutet, ihre Schwestern zu verraten ...

Nightshade - Die Entscheidung Andrea Cremer 2012-05-10 Für die Gestaltwandlerin Calla Tor wird die Welt nie wieder sein, wie sie war. Sie hat alles daran gesetzt, ihr Rudel aus der Sklaverei zu befreien. Doch nach allem Schmerz, den sie erfahren musste, hat sie der Verrat ihres kleinen Bruders Ansel am tiefsten getroffen. Doch Calla ist entschlossen nicht aufzugeben und die grausamen Magier ein für alle Mal unschädlich zu machen.

**Der Kuss des Windes - Sturmkrieg** Shannon Messenger 2015-01-12 Eine tödliche Vergangenheit und eine verbotene Liebe Der 17-jährige Vane erinnert sich an nichts. Nur an die Angst und den Todeswirbel. Und an sie, die ihn seither in seinen Träumen verfolgt ... Audra dagegen erinnert sich genau an die Sturmkrieg und ihre zerstörerische Macht. Denn Audra ist die Hüterin des Windes - und wacht über Vanes Leben. Als ihnen die Tyrannen der Lüfte erneut auf der Spur sind, bleibt Audra nichts anderes übrig, als Vanes Erinnerung zu aktivieren. Doch die größte Gefahr geht nicht von den Kriegern aus - sondern von der zarten Liebe zwischen Vane und Audra ...

*Schnee wie Asche* Sara Raasch 2015-04-14

**Muse of Nightmares** Laini Taylor 2022-01-28 Beide "Muse of Nightmares"-Hardcover-Bände in einem Paperback vereint Gerade noch war Lazlo der unscheinbare Bibliothekar aus Zosma, der von der Verborgenen Stadt Weep träumte. Jetzt hängen die Hoffnungen all ihrer Bewohner an ihm, und der junge Mann steht vor einer unmöglichen Entscheidung: Entweder er rettet die Liebe seines Lebens - oder alle Bewohner von Weep. Sein Gegner ist unberechenbar, und ohne die Hilfe von Sarai kann er ihn nicht bezwingen. Doch ist die Liebe, die zwischen der Muse der Albträume und dem Bibliothekar wächst, stark genug, um alle Hindernisse zu überwinden? Bestseller-Autorin Laini Taylor lädt in ihren Büchern voller Mythen, Traumwelten und großer

Gefühle zum Wegträumen ein

**Home Girl** Alex Wheatle 2020-03-18 »Home Girl« ist so rasant und lustig, zärtlich, tragisch und voller Courage wie seine Heldin. Naomi ist erst 14, hat aber schon mehr Enttäuschungen und Stress erlebt als die meisten Erwachsenen je erleben werden. Ihr Vater säuft, ihre Mutter hat sich umgebracht. Jetzt kommt sie schon wieder in eine neue Pflegefamilie. Die Goldings. Haben schon zwei Pflegekinder, ist doch immer dasselbe. Doch diesmal kommt alles anders: Colleen und Tony Golding sind schwarz und eigentlich ziemlich cool für Pflegeeltern. Sharyna und Pablo, ihre neuen Geschwister, sind sogar mehr als okay. Nur mit Kim und Nats, ihren Freundinnen, läuft es irgendwie nicht mehr ganz so gut, und langsam muss sich Naomi die Frage stellen, ob sie ihnen noch vertrauen kann. »Home Girl« erzählt von einer Jugend im Fürsorgesystem, von tiefen Verletzungen und enttäuschten Hoffnungen, von gerechter Wut und schlechten Entscheidungen, von Rassismus und verfehlter Politik, von falschen Freunden und davon, wie Fremde zu Familie werden und, trotz allem, nach Heim über Heim, ein Zuhause entstehen könnte.

*Dorothy Iannone - Censorship and the Irrepressible Drive Toward Love and Divinity* Dorothy Iannone 2015-02-24 Since the early 1960s, Dorothy Iannone has occupied herself with the attempt to represent ecstatic love: 'the union of gender, feeling and pleasure,' as she herself describes it. Today, her oeuvre encompasses paintings, drawings, collages, video sculptures, objects, and publications. A narrative element, fed with personal mythologies, experiences, feelings, and relationships, runs through all of her works. Particularly in her late figurative painting, which almost appears to dissolve into the ornamental, she creates scenarios in symbolic settings. Since the 1960s, this visual self-empowerment has been read as a contribution to the liberalization of female sexuality. On the other hand, Iannone, who takes a spiritual, existential approach, has never seen herself as part of a feminist movement. This publication sheds light on Iannone's work in relation to censorship, based on her artist's book *The Story of Bern*. In spring 1969, the artist was confronted with the confiscation of her works in the exhibition *Freunde (Friends)* at Kunsthalle Bern, under the directorship of Harald Szeemann. Iannone responded to this boycott by producing a book, in which she made her perspective public and thus reclaimed self-determination over the content-related and formal aspects of her work, which had been labeled controversial. Published with Migros Museum for Contemporary Art, Zurich. English and German text.

**Sports of the Times** Gene Brown 1982 Reprinted New York Times articles (created from 35mm microfilm).

**So wie Kupfer und Gold** Jane Nickerson 2013-09-23 Üppige Gewänder, prächtige Sprache und atemberaubender Plot Boston, 1855. Sophia ist 17, als sie nach dem Tod ihres Vaters als Waise dasteht. Da erhält sie einen Brief von ihrem Paten Bernard de Cressac, der sie auf seine Plantage in Mississippi einlädt. In Wyndriven Abbey angekommen, zieht der attraktive Gentleman und sein luxuriöser Lebensstil die junge Frau in seinen Bann. Doch je näher sich die beiden kommen, desto mehr spürt Sophia, dass Bernard eine dunkle Seite hat. Als ihr schließlich immer wieder junge, schöne Frauen mit rotem Haar erscheinen - die ihr selbst sehr ähnlich sehen-, wird Sophia misstrauisch. Sie erfährt, dass Cressac bereits mehrfach verheiratet war und alle

Ehefrauen unter mysteriösen Umständen ums Leben kamen ... Ist Sophia die Nächste? Oder kann sie das Netz, das Cressac um sie gesponnen hat, rechtzeitig zerreißen?

**Weisst du eigentlich, dass du mir das Herz gebrochen hast?** Jess Rothenberg 2012 Die 15-jährige Aubie ist buchstäblich an gebrochenem Herzen gestorben und arbeitet nun mit ihrem attraktiven Mit-Toten Patrick die Trauer über ihre verlorene Liebe auf. Ab 13.

*Bird and Sword* Amy Harmon 2017-10-26 Ein Mädchen ohne Stimme. Ein König in Ketten. Ein Fluch, der sie vereint. Mit fünf Jahren musste Lark mit ansehen, wie ihre Mutter vor ihren Augen hingerichtet wurde. Mit dem letzten Atemzug nahm sie ihrer Tochter die Stimme und die Macht der Worte. Denn Magie ist eine Todsünde in Jeru. Dreizehn Jahre später erscheint der junge König Tiras am Hof von Larks Vater, um diesen an seine Treuepflicht im Krieg zu erinnern. Er nimmt die stumme junge Frau als Geisel mit sich. Zunächst fürchtet Lark den König, doch sie merkt schnell, dass Tiras ebenso wenig frei ist wie sie und dass die Liebe womöglich die einzige Waffe ist, die ihrer beider Ketten sprengen kann ... "Atemberaubend - eine epische Geschichte voller Magie und Romantik!" Totally Booked Blog

**Die sagenhaften Göttergirls, Band 03** Suzanne Williams 2012-08-09 Die brandheißen News von der Olymp High: Was ist in? Was ist out? Lies hier den neuesten Klatsch und Tratsch aus dem Leben der Göttergirls! So hat Aphrodite sich das nicht vorgestellt, als sie Athene Nachhilfe in Schönheitskunde angeboten hat. Plötzlich scharen sich all ihre Verehrer um die kluge Freundin. Unter ihnen ausgerechnet auch Ares, auf den Aphrodite selbst ein Auge geworfen hat! Sie muss seine Hingabe zurückgewinnen. Um jeden Preis!

**Ginster** Siegfried Kracauer 2013-02-18 Ein »Drückeberger« als Held: Ginster ist 25, als der Erste Weltkrieg ausbricht, ein begabter Frankfurter Architekt. Der patriotischen Begeisterung seiner Zeitgenossen steht er skeptisch gegenüber, und so verwendet er einige Mühe darauf, sich immer wieder vom Kriegsdienst zurückstellen zu lassen - das Vaterland braucht seine Architekten schließlich nicht an der Front, sondern zu Hause, wo etwa Granatfabriken und Ehrenfriedhöfe für die gefallenen Soldaten zu planen sind. Doch dann ereilt auch Ginster der Gestellungsbefehl. Weit weg von den Schlachtfeldern lernt er, mit militärischer Präzision ein Bett zu bauen, zu schießen und »gegen die Feinde Kartoffeln zu schälen«. Und es festigt sich in ihm die Überzeugung, dass all diese Übungen nicht dem Krieg dienen, sondern der ganze Krieg ein Vorwand für die Übungen ist. Im Frankfurt des Ersten Weltkriegs spielt dieser Roman, der den literarischen Ruhm seines Autors begründete. Es ist das faszinierende Porträt eines Mannes, dessen Haltung zur Welt und ihren Widersprüchen oft mit Chaplin und Keaton verglichen worden ist.

**Mondglas** Jessi Kirby 2013-08-19 Als Anna klein war, suchte sie regelmäßig zusammen mit ihrer Mutter Corinne am Strand nach Meerglas - glatt geschliffen, schimmernd, farbenprächtig. Die schönsten Stücke fanden sie in Vollmondnächten und nannten sie "Mondglas". So auch den roten Anhänger, den Anna seit dem Tod ihrer Mutter trägt. Nach vielen Jahren ziehen Anna und ihr Vater zurück an den Ort, wo ihre Eltern sich kennenlernten. Nie hat ihr Vater von dieser glücklichen Zeit erzählt. Und nie hat er erzählt, wie Corinne starb. Mithilfe von Tyler, der das Meer ebenso liebt wie Anna, macht sie sich auf die Suche nach dem so lange verborgenen Geheimnis ihrer

Familie. Biografie: Jessi Kirby lebt mit ihrem Mann und zwei Kindern in einem historischen Cottage am Strand von Orange County/Kalifornien. Sie hat früher als Bibliothekarin in einer Highschool gearbeitet. "Mondglas" ist ihr erstes Buch. Mehr über die Autorin findet sich unter [www.jessikirby.com](http://www.jessikirby.com).

*Liclle Bit. Der Kleine aus Crongton* Alex Wheatle 2018-03-07 Lemar Jackson ist 14 Jahre alt, und obwohl er nur der Zweitkleinste in seinem Jahrgang ist, nennen ihn, zu seinem großen Missfallen, alle »Liclle Bit«. Jonah und McKay sind seine besten Freunde, und dennoch ziehen sie ihn ständig damit auf, dass er keine Chancen bei Mädchen hat. Erst recht nicht bei Venetia King, dem heißesten Mädchen der Schule. Umso erstaunter sind alle, als Venetia ihn bittet, ein Porträt von ihr zu zeichnen. Ist das etwa ein erstes Date? Doch auch Manjaro, der berühmte Anführer der Gang von South Crongton, beginnt auf einmal, sich für ihn zu interessieren, und bevor Lemar sich versieht, erledigt er kleine Aufträge für ihn. Als der erste Tote im Viertel auftaucht, erkennt Lemar, dass er schon viel zu tief in dem eskalierenden Bandenkrieg steckt und so auf keinen Fall weitermachen kann. Aber wie soll er seinen Kopf aus der Schlinge ziehen, die sich immer weiter zuschnürt?

Kant nach Duchamp Thierry de Duve 1993

**Stein der Waisen** Jean M. Redmann 1998-01

**The Club - Joy** Lauren Rowe 2016-11-02 Nachdem Sarah und Jonas den »Club« zu Fall gebracht haben, genießen sie jetzt ihr wohlverdientes Happy End. Sie heiraten, sind glücklich, und Sarah ist schon bald schwanger - mit Zwillingen. Alles wäre perfekt, wenn Jonas nicht von Ängsten gequält würde. Er befürchtet, dass die Vergangenheit sie doch noch einholen könnte und dass Sarah und den Babys etwas zustoßen könnte. Mit der Zeit sieht er aber ein, dass seine Sorgen ganz normal sind und er sich nicht von ihnen beherrschen lassen darf. Doch dann geschieht das Unfassbare: Die Zwillinge kommen zu früh auf die Welt, und die Geburt verläuft so kompliziert, dass Jonas sich plötzlich mit seinem schlimmsten Albtraum konfrontiert sieht ...

*Mississippi* Jean M. Redmann 1994

**Die rote Blume** Hildegard Kurt 2013-11-15

Dramatisches Schreiben Lajos Egri 2003

*Du hast einen Vogel auf dem Kopf!* Mo Willems 2016-03-18

**Cyborg-Fieber** Grace Goodwin 2019-04-10 Kampflord Anghar hat als Gefangener beim feindseligen Hive die Hölle durchlebt. Überzeugt davon, dass er niemals freikommen würde, wählt er lieber den Tod als die Entehrung. Als das Aufklärungsteam der Koalition, das ihn töten sollte, ihn stattdessen befreit, beginnt seine lange, qualvolle Reise zurück zu einem Dasein als wahrer Atlane. Als Krieger, der auf sein Biest, auf seinen Dienst im Krieg, stolz ist. Aber keine Ehre, Tapferkeit oder Willenskraft der Welt kann Anghar vor einem Leben in Einsamkeit bewahren, als Verbannter auf der Kolonie, zusammen mit den anderen „verseuchten“ Kriegern. Und wie sehr er auch zu den Göttern betet, wird ihn das nicht retten, wenn das Fieber in seinem Blut so hoch ansteigt, dass er es mit Willenskraft allein nicht mehr kontrollieren kann—und das Paarungsfieber der Atlanen kostet ihn den letzten Funken Glauben. In einer Zelle gefangen, auf seine Hinrichtung wartend, gibt es nur noch eine Hoffnung für ihn: eine Frau, die tapfer genug ist, sein Biest zu zähmen—und stark genug, die Dämonen zu besiegen, die in seinem Kopf und seinem Herzen wohnen. Denn er war dem Hive vielleicht entkommen...aber

die sind noch lange nicht mit ihm fertig.

*Fathermucker* Greg Olear 2013-03-11 Keine Kinderkacke! Sie kennen das vielleicht. Sie lernen eine nette Frau kennen, es funkt, der Beginn einer tollen Zeit. Und plötzlich ist da ein Kind. Und dann noch eins. Während Ihre Frau in Schlabberklamotten versinkt, müssen Sie sich mit Müttern über linksdrehende Joghurtkulturen unterhalten. Greg Olear hat all das erlebt. In seinem grandioswitzigen Buch "Fathermucker" muss der Held Josh sein Dasein als Hausdaddy bestehen. Schnell wird ihm klar: Kinder zu haben ist wunderschön - wenn es nur nicht so verdammt anstrengend wäre! "Fathermucker" hat mich begeistert (und beruhigt): Pflichtlektüre für Eltern und die, die es noch vor sich haben. Greg Olear arbeitet als Internetredakteur und Dozent. Er lebt mit seiner Familie in New Paltz, New York.

*Lynette Yiadom-Boakye* 2021-06-14

**Die Zeit der Schmetterlinge** Julia Alvarez 2017-06-16 »Ich sammelte alles Material über die ebenso tapferen wie schönen Frauen. Mich ließ die Frage nicht los: Woher hatten sie diesen ungewöhnlichen Mut genommen?« Schön, klug und mutig sind die Widerstandskämpferinnen Minerva, Patria, Maria Teresa und Dedé Mirabal. Die vier Schwestern, genannt »die Schmetterlinge« wurden hinterrücks von den Schergen Trujillo, des Diktators der Dominikanischen Republik ermordet. Nur Dedé kam davon. Julia Alvarez zeichnet die außergewöhnlichen Lebensgeschichten der vier Schwestern nach. Jede kommt selbst zu Wort und schildert aus ihrer Sicht ihre Kindheit, ihre erste Liebe, ihre Familie und schließlich das politische Erwachen und den Mut den Diktator Trujillo zu bekämpfen.

**Göttlich verloren** Josephine Angelini 2014-10-01

99 Nächte in Logar Jamil Jan Kochai 2021-01-11 Logar, Afghanistan, im Jahr 2005: Der 12-jährige Marwand kehrt mit seiner Familie für einen Sommer aus den USA in seine Heimat zurück. Doch wie "Heimat" fühlt sich das Dorf ohne McDonald's, dafür mit merkwürdigen Bräuchen und noch merkwürdigerer Sprache, überhaupt nicht an. Und dann beißt ihm gleich am ersten Tag Budabasch, der dreibeinige Wachhund des Dorfes, eine Fingerspitze ab und verschwindet in den Weiten des Hindukuschs. Für Marwand und seine Freunde beginnt eine abenteuerliche Jagd durch ein kriegsversehrtes Land. Eine wilde und märchenhafte Suche in 99 Nächten nach dem eigenen Platz zwischen den Kulturen. "Bevor ich es vergesse, hier sind ein paar Dinge, die ich in Logar sah: Eine Kobra. Sechs Kinder im Alter von vier bis elf, die zu der Kobra liefen. Eine Kobra mit abgezogener Haut, von sechs Kindern totgeschlagen. Eine Drohne (glaube ich?). 1.226 weiße Lilien. Einen wahren Gott. Keinen Budabasch."